Little Drummer Boy (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Phrased High Improver
Chorégraphe: Sophie Ruhling (FR) - Janvier 2021
Musique: Little Drummer Boy - for KING & COUNTRY

#32 Count (23s) Intro - CW
phrased A + B 3 tag 4 restart 1 ending
phrasing: A / A+tag / A16 / B16 / A / A+tag / A16 / B& / A / A+tag / A18+hold 6 counts / B / B / B / B / ending 2 count

PART A (32 counts)
SECT.1 WALK R, WALK L, V STEP, STOMP R FWD, STOMP L
1-2 avancer PD, avancer PG
3-4 avancer PD diagonale D, avancer PG diagonale G
5-6 reculer PD au centre, reculer PG au centre
7-8 stomp PD devant, stomp PG près de PD légèrement écarté

SECT.2 SAILOR STEP R, SAILOR STEP L, ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP R WITH 1/2 TURN R
1&2 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D*
3&4 croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G*
(*option mains sur 1&2 et 3&4 : alterner le battement des mains comme sur un tambour devant vous)
5-6 poser PD devant, revenir sur PG derrière
7&8 1/4 tour à D poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (6.00)

SECT.3 WALK L, WALK R, V STEP, STOMP L FWD, STOMP R
1-2 avancer PG, avancer PD
***hold ici (mur 11 à 12.00) : remplacer les 6 comptes suivants par un hold avant de commencer la partie B**
3-4 avancer PG diagonale G, avancer PD diagonale D
5-6 reculer PG au centre, reculer PD au centre
7-8 stomp PG devant, stomp PD près de PG légèrement écarté

SECT.4 SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, ROCK STEP L FWD, TRIPLE STEP L WITH 1/4 TURN L
1&2 croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G*
3&4 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D*
(*option mains sur 1&2 et 3&4 : alterner le battement des mains comme sur un tambour devant vous)
5-6 poser PG devant, revenir sur PD derrière
7&8 1/4 tour à G poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (3.00)

TAG ici fin murs 2 (9.00), 6 (3.00) et 10 (9.00) : remplacer la section 4 par la nouvelle de 16 comptes :
[1-16] SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH 1/4 TURN L, SAILOR STEP R WITH 1/2 TURN R, SAILOR STEP L WITH 1/4 TURN L, SAILOR STEP R, ROCK STEP L FWD, TRIPLE STEP L WITH 1/4 TURN L
1&2 croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G*
3&4 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D*
5&6 croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G*
7&8 croiser PD derrière PG, 1/2 tour à D poser PG à G, poser PD à D*
1&2 croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G*
3&4 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D*
(*option mains : alterner le battement des mains comme sur un tambour devant vous)
5-6 poser PG devant, revenir sur PD derrière
7&8 1/4 tour à G poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G

PART B (32 counts)

SECT.1 BIG STEP L DIAGONAL L, DRAG R, KICK BALL CROSS R, BIG STEP R DIAGONAL R, DRAG L, KICK BALL CROSS L

1-2	grand pas PG diagonale G, glisser PD vers PG
3&4	kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD
5-6	grand pas PD diagonale D, glisser PG vers PD
7&8	kick PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG

SECT.2 STEP L TO L SIDE, STEP R BESIDE L, TRIPLE STEP L TO L SIDE, ROCK STEP R BACK, 1/4 TURN R WALK R, 1/4 TURN R WALK L

1-2	poser PG à G, poser PD près de PG
3&4	poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G
5-6	poser PD derrière, revenir sur PG devant
7-8	1/4 tour à D avancer PD, 1/4 tour à D poser PG à G (6.00)

SECT.3 ROCK STEP R BACK, TRIPLE STEP R WITH 1/2 TURN L, TRIPLE STEP L WITH 1/2 TURN L, ROCK STEP R FWD

1-2	poser PD derrière, revenir sur PG devant
3&4	1/4 tour à G poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour à G reculer PD (12.00)
5&6	1/4 tour à G poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour à G avancer PG (6.00)
7-8	poser PD devant, revenir sur PG derrière

SECT.4 TRIPLE STEP R WITH 1/4 TURN R, CROSS TRIPLE L OVER R, 1/4 TURN L TRIPLE STEP R BACK, ROCK STEP L BACK

1&2	1/4 tour à D poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D (9.00)
3&4	croiser PG devant PD, poser PD près de PG, croiser PG devant PD
5&6	1/4 tour à G reculer PD, reculer PG près de PD, reculer PD (6.00)
7-8	poser PG derrière, revenir sur PD devant

***rajouter & (fin mur 8 à 12.00) : poser PG au centre**

***fin ici (mur 15 à 12.00) : rajouter 2 comptes : grand pas PG devant, glisser PD vers PG**