Beer & Woman (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** intermédiaire Country
Chorégraphe: Ole Jacobson (DE) & Nina K. (DE) - Septembre 2020
Musique: Beer & Women - Steve Forde

Sequenz: Intro*, 52, 64, 28, 52, 64, 64, 32, 52, 64, 64, Finish*
(Intro si nécessaire): après 32 temps, danser les 32 premiers temps,
La danse commence régulièrement avec le 1er mur sur l'utilisation du chant

(1-8)Heel switch (r+L), heel, hook, heel, flick with 1/4 turn R
1-2 touchent le talon RF en avant - placez RF à côté de LF
3-4 toucher le talon G en avant - placer LF à côté de RF
5-6 Appuyez sur le talon RF vers l'avant - soulevez le RF en travers devant le LF
7-8 Taper le talon R vers l'avant - 1/4 de tour R et plier le LF vers l'arrière

(9-16)Step, lock, step, hold, LF side with 1/4 turn R, recover, cross, hold
1-2 pas RF en avant - croiser PG derrière RF
3-4 RF pas en avant - maintenez 1Count (fixez la finition ici: 11e mur)
5-6 1/4 de tour, pas LF vers la gauche - déplacer le poids vers RF
7-8 cross RF sur LF - tenir 1 compte

(17-24) Mambo, back, hold, coaster-step, hold
1-2 pas RF en avant - déplacer le poids vers LF
3-4 RF pas en arrière - maintenir 1 compte
5-6 pas LF en arrière - placer RF à côté de LF
7-8 RF pas en avant - maintenir 1 compte

(25-32) Step, recover, turn 1/2 R, step, hold, side, recover, cross, hold
1-2 pas RF en avant - déplacer le poids vers LF
3-4 1/2 tour à droite, pas RF en avant - tenir 1 compte
(TAG & Restart: 3.Wall-9:00; remplacez les 4 premiers comptes par un Rockin Chair à droite) et redémarrez)
5-6 pas LF vers la gauche - déplacer le poids vers RF
7-8 cross LF over RF - tenir 1 compte (redémarrage: 7ème mur-3: 00)

(33-40) Side touch, cross touch, side touch, flick, side, behind, side, tap
1-2 touche RF vers la droite - touche RF devant LF
3-4 toucher RF vers la droite - élever RF derrière LF
5-6 pas RF vers la droite - croiser PG derrière RF
7-8 pas RF vers la droite - touchez LF à côté de RF

(41-48) Side touch, cross touch, side touch, flick, side, behind, step, scuff
1-2 touche LF vers la gauche - touche LF avant RF
3-4 Appuyez sur LF vers la gauche - soulevez LF derrière RF
5-6 pas PG vers la gauche - croiser RF derrière PG
7-8 PG en avant - Balancement RF en avant (le talon touche le sol)

(49-56) Toe, strut, toe, strut, kick ball, step, out, hold
1-2 tapotez l'orteil droit en place - posez RF
3-4 Appuyez sur l'orteil gauche en place - posez LF
(Redémarrer dans le 1er mur-12:00; 4e mur-9;00; 8e mur-3:00)
5-6 Kick RF avant - RF petit pas vers la droite
7-8 LF petit pas en avant - tenir 1 compte

(57-64) Step, turn 1/4 l, cross, hold, 1/2 turn R, cross, hold (stomp)

1-2	pas RF en avant - 1/4 L tour
3-4	RF croisé sur LF - tenir 1 compte
5-6	tour 1/4 R, pas PG en arrière - 1/4 tour R, pas RF vers la droite
7-8	cross LF over RF - tenir 1 compte

...et depuis le début

TAG: Restarts
*1er mur, redémarrer après 52 comptes 12h00
*3ème mur, TAG et compte de redémarrage 25-28 9:00
Compter 25-28: pas RF en avant - poids sur LF - pas RF en arrière - poids sur LF et redémarrer
*4ème mur, redémarrer après 52 comptes 9:00
*7. Mur, redémarrer après 32 comptes 3:00
*8ème mur, redémarrer après 52 comptes 3:00

*Finish: 11. Mur après 12 chefs d'accusation (13-16)
Pivot 1/2 turn R (2x)
1/2 tour R, pas PG à gauche - 1/2 tour R, poids sur RF - poinçonner PG avant

---