

The Road To Hell (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Beginner

Chorégraphe: Antonella Fedi (IT) - Octobre 2019

Musique: The Road to Hell - Chris Rea : (Album: The Road To Hell (1989))



SECT 1 : TOUCH LEFT, SWIVEL RIGHT, ROCK STEP, ROCK BACK

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Pivoter talon droit à droite, retour talon droit au centre
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : STEP, TURN, SHUFFLE CROSS, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (9 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 3 : ROCK STEP, TOUCH, STRUT, TOUCH, STRUT, COASTER STEP

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol (3 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol (9 :00)
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECT 4 : ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TURN, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en le frappant sur le sol
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en le frappant sur le sol
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) sur le sol à côté du pied droit (6 :00)

REPEAT

Danse enseignée le Mardi 29 Octobre 2019

par Challenge Boy - CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC