

Valentine's Day (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire facile

Chorégraphe: Serge Fournier (FR) - Février 2021

Musique: Valentine's Day (feat. Kasey Chambers) - Paul Field



Introduction : 30 temps démarrage aux paroles

RIGHT SIDE ROCK - CROSS SHUFFLE - LEFT SIDE ROCK - CROSS SHUFFLE

- 1.2. pas PD côté droit , revenir en appui sur le PG
- 3&4 cross le PD devant le PG , pas PG côté gauche et cross le PD devant le PG
- 5.6 pas PG côté gauche , revenir en appui sur le PD
- 7&8 cross le PG devant le PD , pas PD côté droit et cross le PG devant le PD

ROCK STEP FORWARD - BACK LOCK SHUFFLE - BACK ROCK STEP - TRIPLE STEPS FORWARD

- 1.2. rock step PD avant , revenir en appui sur PG arrière
- 3&4 pas PD arrière , lock le PG devant le PD et pas PD arrière
- 5.6 rock step PG arrière , revenir en appui sur le PD avant
- 7&8 pas PG avant , assemble le PD près du PG et pas PG avant

STEP RIGHT FORWARD PIVOT 1 /2 TURN LEFT - TRIPLE STEPS FORWARD - STEP CROSS & BACK - LEFT SHUFFLE

- 1 .2 pas PD avant & pivot ½ tour à gauche (6h00)
- 3&4 pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant
- 5 .6 (2 premiers temps de jazz box) croise le PG devant le PD , pose le pas PD arrière
- 7&8 pas PG côté gauche , assemble le PD près du PG et pas PG côté gauche

CROSS ROCK STEP - TRIPLE 1 /4 RIGHT - ROCK STEP FORWARD - COASTER STEP

- 1 .2 croise le PD devant le PG , revenir en appui sur le PG arrière
- 3&4 ¼ de droite ... pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant (9h00)
- 5.6 rock step le PG avant , revenir en appui sur le PD arrière
- 7&8 recule le PG arrière , assemble le PD près du PG et pas PG avant

STEPS FORWARD RIGHT & LEFT - TRIPLE STEPS FORWARD - ROCK STEP FORWARD - SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1 .2 marche avant PD , PG
- 3&4 pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant
- 5.6 rock step le PG avant , revenir en appui sur le PD arrière
- 7&8 croise le PG derrière le PD & ¼ de tour à gauche , pas PD côté droit et pas PG avant (6h00)

SWAY RIGHT - TRIPLE STEPS FORWARD - SWAY LEFT - TRIPLE STEPS FORWARD

- 1 .2 pose le PD côté droit avec balancement du corps côté droit et gauche
- 3&4 pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant
- 5.6 pose le PG côté gauche avec balancement du corps côté gauche et droit
- 7&8 pas PG avant , assemble le PD près du PG et pas PG avant

STEP RIGHT FORWARD - POINT BACK - TRIPLE BACK STEPS - BACK STEP , POINT IN FRONT - TRIPLE STEPS FORWARD

- 1 .2 pas PD avant , pointe le PG derrière le PD
- 3&4 pose le PG arrière , assemble le PD près du PG et pas PG arrière
- 5.6 pas PD arrière , croise le PG devant le PD
- 7&8 pas PG avant , assemble le PD près du PG et pas PG avant

SKATE RIGHT & SKATE LEFT - TRIPLE STEPS FORWARD - SKATE RIGHT & SKATE LEFT - TRIPLE STEPS FORWARD

1 .2 skate PD diag.avant droite , skate PG diag. Avant gauche
tag -restart (ici au 3eme mur)
3&4 :pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant
5.6 skate PG diag. Avant gauche , skate PD diag.avant droite
7&8 pas PG avant , assemble le PD près du PG et pas PG avant

**TAG -RESTART: au 3eme mur (6h00) , après 58 temps : ajouter 2 skates
(8eme section) : 1 .2: skate PD diag.avant droite , skate PG diag. Avant gauche
TAG /3&4 : 3 :skate PD diag.avant droite & assemblez le PG près du PD ,skate PG diag. Avant gauche
finir en appui sur le PG , et ... restart**

**REMARQUE : Attention sur le 5eme mur , fin de la section 4 (9h00)
: la musique ralentie quelques secondes ... continuer le danse et garder le même rythme !**

LIVE LOVE DANCE

Last Update - 22 Feb. 2021
