

# Tears Of Gold For Two (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Novice Danse de partenaires



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Avril 2021

Musique: Tears Of Gold - David Bisbal & Carrie Underwood

Départ : En position Back to Back, la femme face OLOD, l'homme face ILOD en se tenant les mains.

Intro : 8 comptes.

[1-8] H : 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, KICK-BALL-SIDE, CROSS, HOLD, SIDE-CROSS-SIDE

[1-8] F : 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, KICK-BALL-SIDE, CROSS, HOLD, SIDE-CROSS-SIDE

1-2 H : 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche

F : 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

\*\*\* Au compte 1, l'homme laisse la main D de la femme, au compte 2 il reprend la main D de la femme.

Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold, l'homme face OLOD, la femme ILOD.

3&4 H : Coup de pied D devant entre les jambes de la femme, pied D à côté du pied G, pied G à gauche

F : Coup de pied G à l'extérieur de la jambe D de l'homme, pied G à côté du pied D, pied D à droite

5-6 H : Pied D croisé devant le pied G, pause

F : Pied G croisé devant le pied D, pause

&7-8 H : Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

F : Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite

[9-16] H : SAILOR STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, WALK, WALK SHUFFLE FWD

[9-16] F : SAILOR STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1&2 H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite

F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche

3&4 H : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G devant

F : Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D devant

\*\*\* Au compte 3 l'homme laisse la main D de la femme. Vous êtes maintenant en position promenade.

5-6 H : Marcher D,G devant

F : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

\*\*\* Au compte 6 la femme place sa main D sur son avant-bras G.

7&8 H : Shuffle devant avec D,G,D

F : Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec G,D,G

\*\*\* Au compte 7 l'homme reprend la main D de la femme avec sa main G en position Wrap face LOD.

[17-24] H : ROCK STEP, COASTER STEP, WALK, WALK, STEP-LOCK-STEP

[17-24] F : ROCK STEP, COASTER STEP, FULL TURN R, STEP-LOCK-STEP

1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 H : Marcher D,G devant

\*\*\* Au compte 5 l'homme laisse la main D de la femme. Vous êtes maintenant en position promenade.

F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

7-8 H : Pied D devant, pied G bloqué devant le pied D, pied D devant

F : Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

[25-32] H : STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN R and SIDE, CROSS

[25-32] F : STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN L and SIDE,

## CROSS

1-2 H : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (face RLOD)

F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (face RLOD)

**\*\*\* Au compte 2, on se laisse les mains et l'homme reprend de sa main G la main D de la femme.**

3&4 H : Shuffle devant avec G,D,G

F : Shuffle devant avec D,G,D

5-6 H : Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

**\*\*\* Au compte 5, l'homme tape de sa paume D la paume G de la femme (face RLOD).**

7-8 H : 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G croisé devant le pied D (face ILOD)

F : 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G (face OLOD)

**\*\*\* Au compte 7 l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.**

**Vous êtes maintenant en position de départ Back to Back.**

**AMUSEZ-VOUS !**

**GUY & NANCY**

---