Sounds Like A Good Time (fr)

Compte: 80 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire Phrasée
Chorégraphe: Frédéric Marchand (FR) - 3 Avril 2021
Musique: Sounds Like A Good Time - Payton Smith

Intro : 32 temps - Départ sur les paroles - Poids du corps sur la gauche
Séq: A32 - B32 - C16 - 4TAG - A16R - B32 - C16 - B16R - B32 - C16 - B16R - B16 - FINAL

PARTIE A: 32 COMPTES
S1A MODIFIED DOROTHY STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, STEP RIGHT FWD, 1/2 TURN LEFT WITH KICK LEFT, LEFT COASTER STEP

1-2&	Stomp PD en diagonale Droite (1) - « Lock » PG croiser derrière PD (2) - PD en diagonale Droite (&) [12h00]
3&4	PG devant PD (3) - PD derrière PG (&) - PG devant PD (4)
5-6	PD devant PG (5) - 1/2 Tour à gauche en restant en appui sur PD avec un coup de pied du PG devant (6) [06h00]
7&8	Reculer PG (7) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG PdC sur PG (8)

S2A KICK BALL POINT RIGHT AND LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT MODIFIED CROSS

1&2	Coup de pied PD en avant (1) - Ramener PD à côté du PG PdC sur PD (&) - Pointer PG à Gauche (2)
3&4	Coup de pied PG en avant (3) - Ramener PG à côté du PD PdC sur PG (&) - Pointer PD à Droite (4)
5-8	PD croisé devant PG (5) - Reculer PG derrière PD (6) - 1/4 de tour à Droite PD à Droite (7) - Croiser PG devant PD (8) [09h00]

RESTART ici de la partie A sur le mur 4 face 9h00

S3A SLIDE RIGHT, DRAG LEFT, CROSS TRIPLE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP LEFT BACK

1-2	Grand pas du PD à Droite (1) - Glisser PG vers PD PdC sur PG (2)
3&4	Croiser PD devant PG (3) - PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG (4)
5-6	1/4 Tour à Gauche PG devant (5) [06h00] - Faire 1/2 tour à Gauche PD derrière (6) [12h00]
7&8	Reculer PG (7) - PD devant PG (&) - Reculer PG (8)

S4A ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER LEFT, FLICK RIGHT, STEP RIGHT FWD, TURN 1/2 LEFT, SWEEP LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE LEFT

1-2&	PD derrière PG (1) - revenir PdC sur PG (2) - Coup de pied PD rapide vers l'arrière (&)
3-4	PD devant PG (3) - 1/2 Tour à gauche en restant en appui sur PD (4) [06h00]
5-6	Faire Mouvement circulaire avec la jambe Gauche d'avant vers l'arrière (5) - Croiser PG derrière PD (6)
&7&8	PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD (7) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD PdC sur PG (8)

PARTIE B: 32 COMPTES
S1B MODIFIED V STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER LEFT

1-2	PD en diagonale Droite (Out) (1) - PG en diagonale Gauche (Out) (2) [06h00]
3-4	PD en derrière au centre (IN) (3) - Glisser PG vers PD PdC sur PG (Drag IN) (4)
5-6	PD devant en appui sur Talon Droit faire 1/4 de Tour à Droite (5) - revenir en PdC sur PG en posant PG derrière (6) [09h00]
7-8	PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

S2B MODIFIED V STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER LEFT

1-2	PD en diagonale Droite (Out) (1) - PG en diagonale Gauche (Out) (2) [09h00]
3-4	PD en derrière au centre (IN) (3) - Glisser PG vers PD PdC sur PG (Drag IN) (4)

5-6	PD devant en appui sur Talon Droit faire 1/4 de Tour à Droite (5) - revenir en PdC sur PG en posant PG derrière (6) [12h00]
7-8	PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

RESTART ici de la partie B sur les murs 7 et 10 face 9h00

S3B MODIFIED CHARLESTON STEP 1/8 TURN LEFT, MODIFIED CHARLESTON STEP 1/8 TURN LEFT

1-2	Pointer PD devant avec 1/8 de tour à Gauche (1) - Poser PD derrière PG (2) [10h30]
3-4	Pointer PG derrière (3) - Poser PG devant PD (4)
5-6	Pointer PD devant avec 1/8 de tour à Gauche (5) - Poser PD derrière PG (6) [09h00]
7-8	Pointer PG derrière (7) - Poser PG devant PD (8)

S4B MODIFIED V STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER LEFT

1-2	PD en diagonale Droite (Out) (1) - PG en diagonale Gauche (Out) (2) [09h00]
3-4	PD en derrière au centre (IN) (3) - Glisser PG vers PD PdC sur PG (Drag IN) (4)
5-6	PD devant en appui sur Talon Droit faire 1/4 de Tour à Droite (5) - revenir en PdC sur PG en posant PG derrière (6) [12h00]
7-8	PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

PARTIE C: 16 COMPTES

S1C STEP LOCK STEP RIGHT AND LEFT, STEP RIGHT FWD, STEP LEFT FWD, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT, LEFT COASTER STEP

1&2	PD en diagonale Droite (1) - « Lock » PG croiser derrière PD (&) - PD en diagonale Droite (2) [12h00]
&3&4	PG en diagonale Gauche (&) - « Lock » PD croiser derrière PG (3) - PG en diagonale Gauche (&) PD devant PG (4)
5&6&	PG devant PD (5) - Toucher PD derrière PG (&) - Poser PD derrière PG (6) - Coup de pied du PG devant (&)
7&8	Reculer PG (7) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG PdC sur PG (8)

S2C STEP RIGHT FWD, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP LEFT, WALK RIGHT, WALK LEFT

1-2	PD devant PG (1) - 1/2 Tour à gauche PdC sur PG (2) [06h00]
3&4	1/4 de tour Gauche PD à Droite (3) [03h00] - PG à côté du PD (&) - 1/4 Gauche PD derrière (4) [12h00]
5&6	Reculer PG (5) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG PdC sur PG (6)
7-8	Avancer PD (7) - Avancer PG (8)

TAG ici à la fin de la partie C sur le mur 3 face 12h00

TAG: SNAP R - SNAP L - CLAP - SNAP R&L

1	Cliquer des doigts de la main Droite au-dessus des épaules (1)
2	Cliquer des doigts de la main Gauche au-dessus des épaules (2)
3	Taper des mains (3)
4	Cliquer des doigts des deux mains au-dessus des épaules (4)

FINAL : AJOUTER 1/4 TURN LEFT SIDE RIGHT pour finir à 12h00

INTRO 32
A - 32 (Début 12h00 - Fin 06h00)
B - 32 (Début 06h00 - Fin 12h00)
C - 16 (Début 12h00 - Fin 12h00)
T - 4 (Début 12h00 - Fin 12h00)
A - 16 (Début 12h00 - Fin 09h00) RESTART
B - 32 (Début 09h00 - Fin 03h00)
C - 16 (Début 03h00 - Fin 03h00)
B - 16 (Début 03h00 - Fin 09h00) RESTART
B - 32 (Début 09h00 - Fin 03h00)
C - 16 (Début 03h00 - Fin 03h00)

B - 16 (Début 03h00 - Fin 09h00) RESTART
B - 16 (Début 09h00 - Fin 03h00) FINAL

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire..... V1-FR-FM le 03/04/2021

Contact : fred.linedance@gmail.com
Last Update - 22 April 2021