# Cuttin' Onions (fr)

**Compte:** 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire Phrasee
**Chorégraphe:** Marie-Odile Jélinek (FR) - 1 Mai 2021
**Musique:** Cuttin' Onions - Tim McGraw

**Séquence : A-A/B/A - A :Restart à 9H /B-B-B-B/1 Tag~Restart à 12H/A 1 Final- (Cf Tableau Ci-Dessous)**

**Départ de la Danse après l'Intro: 16 Comptes sur les Paroles « Homemade Curtains in The Breeze »**

**A.32 A.28 B.32 A.8 A:RESTART 32 B.32 B.24 B.24 B32 TAG/RESTART A.16 Final 12H Pointe Stomp Pointe Pointe Stomp Stomp Stomp Stomp Pointe Hold x 4 Pointe Sweep PG PG PG PG PG PG PG PG PG comptes PD à D ¼ Turn R Heures : A.12H- A.3H- B.6H- A.3H- A :Restart 9H- B.12H- B.9H- B.6H- B.3H- TAG/RESTART .12H - A.9H- Final .12H**

**Partie A : Appui sur PD**
**[1 à 8] CROSS ROCK(TWICE L)-STEP-BRUSH-CROSS ROCK (TWICE R)-ROCK-TOE STRUT**

| | |
|---|---|
| 1&2& | Croiser PG devant PD (2 fois), Brush PD en avant 12H |
| 3&4 | Croiser PD devant PG (2 fois) |
| 5& | Rock Step PG avant, revenir sur PD, |
| 6& | Toe Strut PG avec ¼ de Tour à G 9H |
| 7&8& | ToeStrut PD devant ,ToeStrut PG avec ¼ de Tour à G 6H |

**Reprise : de la 1 ère section A au Mur 4 à 3H, puis : Restart :ci-dessous**
**Restart : au Mur 5 Face à 9H reprendre la danse**

**[9 à 16] MAMBO FORWARD- COASTER STEP-JAZZ BOX 1/4 TURN TO RIGHT-SIDE-BEHIND-POINT**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PG devant - Revenir sur le PD - PG près du PD |
| 3&4 | Reculer Ball du PG (3)-Reculer Ball du PD à côté du PG (&)-p as PD avant (4) |
| 5&6& | Croiser PD devant PG, PG derrière, Poser PD en 1/4 de Tour à D, PG croisé devant PD 9H |
| 7&8 | PD à D, Croiser PG derrière PD, Pointer PD à côté du PG |
| & | PG à côté de PD |

**Final : 9H vers 12H avec : SWEEP PD en ¼ de Tour vers la D d'avant en arrière**

**[17à24] TOUCH-OUT-IN(TWICE)-POINT-TOUCH-POINT-TOGETHER RIGHT & LEFT**

| | |
|---|---|
| 1& | Toucher la pointe PD côté D, Tap Pointe PD à côté du PG |
| 2& | Toucher la pointe PG côté G, Tap Pointe PG à côté du PD |
| 3&4 | Toucher la pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D 4 |
| & | pas PD à côté du PG ( appui PD ) |
| 5& | Toucher la pointe PG côté G, Tap Pointe PG à côté du PD |
| 6& | Toucher la pointe PD côté D, Tap Pointe PD à côté du PG |
| 7&8 | Toucher la pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G |
| & | Stomp PG à côté du PD ( appui PG ) |

**[25à32] WALK- WALK ¼ TURN LEFT (TWICE)-SAILOR STEP LEFT & RIGHT - POINT LEFT**

| | |
|---|---|
| 1 | Marcher PD devant 9H |
| 2 | Marcher PG devant ¼ de Tour à G 6H |
| 3 | Marcher PD devant ¼ de Tour à G ↩* A.28 12H |
| 4&5 | Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G ⇓ |
| 6&7 | Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D ⇓ |
| 8 | Pointe PG à côté du PD |

***Au Mur 2 : A.28 : après les 3 Walk: ajouter 1 Pas Stomp PG à côté du PD en compte 4**

**Partie B ~ Appui sur PG**
**[1à8] TOE.R -HEEL.R -CROSS.R-TOE.L-HEEL.L-CROSS.L- MAMBO FORWARD- LONG STEP BACK-**

DRAG

| | |
|---|---|
| 1 | Toucher Pointe D à côté de G (genou D à l'intérieur) 6H |
| & | Toucher talon D à côté de G (genou D à l'extérieur) |
| 2 | PD croisé devant G |
| 3 | Toucher Pointe G à côté de D (genou G à l'intérieur |
| & | Toucher talon G à côté de D (genou G à l'extérieur) |
| 4 | PG croisé devant D |
| 5&6 | PD devant, Revenir sur le PG, PD près du PG |
| 7-8 | Grand pas PG en arrière, Drag PD vers PG |

[9à16] SYNCOPATED : WEAVE. R - SCISSORS STEP. R- SYNCOPATED : WEAVE. L - SCISSORS STEP. L

| | |
|---|---|
| 1&2& | PD à D, Plante du PG Croisée derrière PD, PD à D, Plante PG croisée derrière PD |
| 3&4 | Poser PD à D, ramener PG (légèrement en arrière) à côté PD, croiser PD devant PG |
| 5&6& | PG à G, Plante du PD croisée derrière PG, PG à G, Plante du PD croisée derrière PG |
| 7&8 | Poser PG à G, ramener PD (légèrement en arrière) à côté PG, croiser PG devant PD |

[17à24] MONTEREY ½ TURN-MONTEREY ¼ TURN.

| | |
|---|---|
| 1-2 | Toucher Pointe PD à côté D-sur le BALL du PG- Pivoter en 1/2 tour D : pas PD à côté du PG |
| 3-4 | Toucher Pointe PG à côté G, pas PG à côté du PD (appui sur PG) 12H |
| 5-6 | Toucher Pointe PD côté D -pivoter en 1/4 de Tour à D-sur BALL PG- Pas PD à côté du PG |
| 7-8 | Toucher Pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG ) 3H |

[25à32] SIDE- TOUCH-SIDE-TOUCH-HEEL & HEEL & KICK BALL POINT

| | |
|---|---|
| 1 - 4 | PD à D, Toucher pointe PG à côté du PD, PG à G, Toucher pointe PD à côté du PG (Option Chapeau) |
| 5&6& | Talon D devant, & PD à côté du PG, Talon G devant &, PG à côté du PD |
| 7&8 | Kick PD avant (7) - Pas du Ball PD à côté du PG (&) - Pointe PG côté G (8) |

TAG/ RESTART après le Mur 9 et, la dernière partie B : 4 Comptes en Hold
Après le Kick Ball pointe (Pointe PG à G) Pause de 4 comptes - Reprendre la danse sur les 16 premiers comptes
Final : 9H vers 12H avec : SWEEP PD en ¼ de Tour vers la D d'avant en arrière

---