Lauribel Funny Girl (es)

Compte: 72 **Mur:** 2 **Niveau:** Phrased Intermediate / Advanced
Chorégraphe: Mari Cruz Piquer (ES) - Mayo 2019
Musique: I Know Too Many Women at This Bar (feat. Wade Landry) - James Carothers

HOJA DE BAILE: Mari Cruz Piquer
INTRO: 16 TIEMPOS
SECUENCIA: A - A - B - BRIDGE- B - A - A - B - Final (20 tiempos de A)

PARTE A (32 TIEMPOS)
STEP FORWARD x3, HEEL FORWARD, TOE BACK (x 2)

1&2	Paso derecho delante, paso izquierdo delante, paso derecho delante
3-4	Marcar talón izquierdo delante, Punta izquierda atrás
5&6	Paso izquierdo delante , paso derecho delante, paso izquierdo delante
7-8	Marcar talón derecho delante, Punta derecho atrás

ROCK STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT SCISSOR CROSS, RIGHT RUMBA BOX

9 -10	Rock delante con pie derecho, devolver peso al izquierdo, Girar ½ vuelta a derecha, paso derecho
11&12	Rock con pie izquierdo a izquierda, devolver peso al derecho, Cruzar izquierdo por delante del derecho
13 & 14	Paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, Paso hacia delante pie derecho, Touch marcar punta del pie izquierdo al lado del derecho
15 & 16	Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, Touch marcar punta del pie derecho al lado del izquierdo
	Paso hacia atrás con el pie izquierdo

TOE STRUTS, COASTER STEP LEFT, TOE STRUTS WITH ½ TURN LEFT, COASTER STEP

17-18	Marcar punta pie derecho, bajar talón, marcar punta izquierda
19-20	Pie hacia atrás con pie izquierdo, pie derecho junto al izquierdo , paso adelante pie izquierdo
21-22	Girando ½ vuelta a izquierda, marcar punta derecha, bajar talón, marcar punta izquierda
23-24	Pie hacia atrás con pie izquierdo, pie derecho junto al izquierdo, paso adelante pie izquierdo

KICK WITH ½ TURN LEFT, KICK, SLIDE BACK, KICK, FLICK, SLIDE FORWARD

25-26	Patada hacia delante con pie derecho y pivotando sobre el izquierdo girar ½ vuelta a izquierda, patada hacia delante con pie derecho
27-28	Paso hacia atrás con pie derecho, arrastrar pie izquierdo junto al derecho
29-30	Patada hacia delante con pie izquierdo, Flick hacia atrás con pie izquierdo
31-32	Paso hacia delante con pie derecho, arrastrar pie izquierdo junto al derecho

PARTE B (40 TIEMPOS)
RIGHT WEAVE, RIGHT VINE, DIAGONAL LONG STEP, TOE CROSS BACK X2

1&2	Paso a derecha con derecho, Cruzar pie izquierdo por detrás derecho, paso a derecha con derecho, paso pie izquierdo por delante del derecho
3&4	Paso pie derecho hacia derecha, Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho a derecha, izquierdo junto al derecho
5-6	Paso largo con pie izquierdo hacia delante y en diagonal izquierda, marcar punta derecha por detrás del izquierdo
7-8	Paso largo con pie derecho hacia delante y en diagonal derecha, marcar punta izquierda por detrás del derecho

LEFT WEAVE, LEFT VINE, DIAGONAL LONG STEP, TOE CROSS BACK x2

9&10	Paso a izquierda con pie izquierdo, Cruzar derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a izquierda, paso pie derecho por delante del izquierdo

11&12	Paso pie izquierdo hacia la izquierda, Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a izquierda, pie derecho junto al izquierdo
13-14	Paso largo con pie derecho hacia delante y en diagonal derecha, marcar punta izquierda por detrás del derecho
15-16	Paso largo con pie izquierdo hacia delante y en diagonal izquierda, marcar punta derecha por detrás del izquierdo

ROCK SIDE, ½ TURN RIGHT, SCISSOR x2, STOMPS x2 (L-R)

17-18	Rock con derecho a derecha, devolver peso al izquierdo, Girar ½ vuelta a derecha, paso pie derecho
19&20	Rock con pie izquierdo a izquierda, pie derecho atrás, Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
21&22	Rock con pie derecho a derecha, pie izquierdo atrás, Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
23-24	Stomp izquierdo, Stomp derecho

STEP LOCK STEP FORWARD RIGHT, HOOK LEFT, STEP LOCK STEP BACK RIGHT, ROCK TURN RIGHT, STEP LOCK STEP FORWARD LEFT, HOOK RIGHT

25&26	Paso hacia delante con pie derecho, paso hacia delante con pie izquierdo por detrás del derecho (lock), paso hacia delante con pie derecho, Hook con izquierdo por detrás del derecho
27&28	Paso hacia atrás con pie izquierdo, paso hacia atrás con pie derecho por delante del izquierdo (lock), paso hacia atrás con pie izquierdo
29-30	Girar ½ vuelta a derecha marcando un Rock con derecho, devolver peso al izquierdo, Girar ½ vuelta a derecha, paso derecho
31&32	Paso hacia delante con pie izquierdo, paso hacia delante con pie derecho por detrás del izquierdo (lock), paso hacia delante con pie izquierdo, Hook con pie derecho por detrás del izquierdo

STEP LOCK STEP BACK LEFT, ROCK TURN LEFT, CROSS STEP, STOMPS x2

33&34	Paso hacia atrás con pie derecho, paso hacia atrás con pie izquierdo por delante del derecho (lock), paso hacia atrás con pie derecho
35-36	Girar ½ vuelta a izquierda marcando un Rock con pie izquierdo, devolver peso al derecho, Girar ½ vuelta a izquierda, paso izquierdo
37&38	Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a izquierda, pie derecho junto al izquierdo
39-40	Stomp izquierdo, Stomp derecho

BRIDGE (16 TIEMPOS)

TRAVELLING SWIVELS, HEEL TOUCH, VINE LEFT, ROCK FORWARD WITH ½ TURN RIGHT

1&2	Desplazar hacia la derecha abriendo puntas, talones juntos, juntar puntas, abrir talones, abrir puntas, juntar puntas
3-4	Talón izquierdo delante, volver al sitio, Talón derecho delante, volver al sitio
5&6	Paso izquierdo a izquierda, Cruzar derecho por detrás del izquierdo, paso izquierdo a izquierda
7&8	Rock pie derecho delante, devolver peso al izquierdo girando ½ vuelta a derecha, paso derecho, izquierdo junto al derecho

TRAVELLING SWIVELS, HEEL TOUCH, VINE RIGHT, ROCK FORWARD WITH ½ TURN LEFT

9&10	Desplazar hacia la izquierda abriendo puntas, talones juntos, juntar puntas, abrir talones, juntar puntas
11-12	Talón derecho delante, volver al sitio, talón izquierdo delante, volver al sitio
13&14	Paso derecho a derecha, Cruzar izquierdo por detrás del derecho, paso derecho a derecha
1516	Rock con pie izquierdo delante, devolver peso al derecho girando ½ vuelta a izquierda, paso pie izquierdo, derecho junto al izquierdo

FINAL: ACABAR EN EL TIEMPO 20 DE PARTE A