Buenos Aires Express (es)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermedio Fraseada
Chorégraphe: Mariela Barcia (ARG) & Sergio Alejandro (ARG) - Julio 2021
Musique: Nos espera el tren - Julián Eiriz

SECUENCIA: AA BB BBB(8) AA BB BB AA AA AA BB BB(26 + Final 2t).

PD = Pie derecho
PI = Pie izquierdo

PARTE A
A1ra Sec. SHUFFLE, ½ TURN HOOK, SHUFFLE, SCUFF

1-2	Paso PD adelante. Paso PI cruzado por detrás de PD
3-4	Paso PD adelante. Giramos ½ vuelta a la izquierda haciendo un hook con PI por delante
5-6	Paso PI adelante. Paso PD cruzado por detrás de PD
7-8	Paso PI adelante. Scuff PD junto a PI

A2da Sec. STEP, ½ TURN STEP, ½ TURN, ROCK STEP, CROSS, HOLD

1-2	Paso lateral PD. Pausa
3-4	Giramos ½ vuelta a la derecha apoyando PI. Giramos ½ a la derecha.
5-6	Rock PD a la derecha. Recuperamos el peso sobre PI
7-8	Paso cruzado PD por delante de PI. Pausa

A3ra Sec. ¼ TURN CHARLESTON

1-2	Abrimos PI describiendo un pequeño semicírculo hacia afuera y adelante. Marcamos con punta PI adelante.
3-4	Giramos ¼ de vuelta a la izquierda, describiendo un pequeño semicírculo con PI hacia afuera y atrás. Apoyamos PI cruzado por detrás de PD.
5-6	Abrimos PD describiendo un pequeño semicírculo hacia afuera y atrás. Marcamos con punta PD atrás.
7-8	Abrimos PD describiendo un pequeño semicírculo hacia afuera y adelante. Apoyamos PD cruzado por delante de PI.

A4ta Sec. TOE TOUCH, ¾ TURN, FLICK, RUN STEP X2

1-2	Marcamos con punta PI adelante. Abrimos PI describiendo un pequeño semicírculo hacia afuera y atrás.
3-4	Giramos ¾ de vuelta hacia la izquierda pivoteando sobre PI. Flick PD
5-6	Marcamos con PD adelante. Desplazamos PD hacia atrás (volviendo al sitio) recuperando el peso sobre él y flexionando rodilla izquierda (flick PI)
7-8	Marcamos con PI adelante. Desplazamos PI hacia atrás (volviendo al sitio) recuperando el peso sobre él y flexionando rodilla derecha (flick PD)

PARTE B
B1ra Sec. WAVE, ROUND STEP X2

1-2	Paso PD a la derecha (en leve diagonal hacia adelante). Paso PI cruzado por detrás de PD.
3-4	Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por delante de PD.
5-6	Abrimos PD describiendo un pequeño semicírculo hacia afuera y adelante (con la punta hacia adentro). Apoyamos PD cruzado por delante de PI.
7-8	Abrimos PI describiendo un pequeño semicírculo hacia afuera y adelante (con la punta hacia adentro). Apoyamos PI cruzado por delante de PD.

• Aquí se interrumpirá la 5ta. parte B (mirando a las 12:00), para comenzar nuevamente el baile (parte A).

B2da Sec. KICK, HALF TURN STEP, APPLE JACK X3

1-2	Patada corta lateral PD, girando ½ vuelta hacia la derecha. Apoyamos PD junto a PI.

• Aquí finalizará el baile en la 13va. parte B, reemplazando el paso PD por un hold (con pierna en flick) y adicionando a continuación 2 stomps adelante con PD

3-4	Desplazamos punta PD y talón PI a la derecha. Retornamos a la posición inicial (pies paralelos).
5-6	Desplazamos punta PI y talón PD a la izquierda. Retornamos a la posición inicial (pies paralelos).
7-8	Desplazamos punta PD y talón PI a la derecha. Retornamos a la posición inicial (pies paralelos).