Shadows (fr)

Compte: 88 **Mur:** 3 **Niveau:** Phrasé Intermédaire
Chorégraphe: Julien JAHANNAULT (FR)
Musique: Shadows - Lindsey Stirling

Séquences : AB - AB - AB - AA - C - A

Intro : 12 comptes

PARTIE A - 64 comptes

[1-8] BIG STEP SIDE, HOLD, SYNCOPATED BACK ROCK, TRIPLE SIDE, ½ TURN R,STOMP (X2)

1-3	Grand PD à droite, Hold (2 comptes)
&4	Rock G derrière, Revenir sur PD
5&6	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
7-8	(Sur PG) ½ tour à D et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD (06:00)

[9-16] SWITCHES, POINT FORWARD, POINT BACK, STEP TURN

1&2&	Pointe D devant, PD à côté du PG, Pointe G derrière, PG à côté du PD
3&4&	Pointe D derrière, PD à côté du PG, Pointe G devant, PG à côté du PD
5-6	Pointe D devant, Pointe D derrière
7-8	PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)

[17-24] SIDE STEP, BACK ROCK, SYNCOPATED WEAVE

1-2	(Sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, Slide PG à côté du PD (09:00)
3-4	Rock G derrière, Revenir sur PD
&5&6	PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
&7&8	PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

[25-32] TRIPLE L, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE R, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE L, ½ TURN R, STOMP, STOMP

1&2	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
3&4	(Sur PG) ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (12:00)
5&6	(Sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (03:00)
7-8	(Sur PG) ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD (09:00)

[33-40] HOOK COBINATION R, HOOK COMBINATION L

1&2&	Pointe D devant, Hook D croisé devant PG, Pointe D devant, Flick D à droite
3&4	Pointe D devant, « Léger » Hitch D, PD à côté du PG (PDC sur PD)
5&6&	Pointe G devant, Hook G croisé devant PD, Pointe G devant, Flick G à gauche
7&8	Pointe G devant, « Léger » Hitch G, PG à côté du PD (PDC sur PG)

[41-48] STEP TURN, TRAVELLING PIVOT, STEP TURN, TRAVELLING PIVOT

1-2	PD devant, ½ tour à gauche (03:00)
3-4	½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (03:00)
5-6	PD devant, ½ tour à gauche (9:00)
7-8	½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (09:00)

(Option : Remplacer les Travelling Pivots par des Walks (DG)

[49-56] DIAGONALLY STEP,TAP, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, STEP CROSS

1-2	PD dans la diagonale avant droite, Tap G à côté du PD
3&4	Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5-6	¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière
7-8	¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD croisé devant PG (09:00)

[57-64] TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, CROSS, UNWIND FULL TURN

1&2	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
3-4	Rock D derrière, Revenir sur PG
5&6	Pte D à droite, PD à côté du PG, Pointe G à gauche
7-8	PG croisé derrière PD, Dérouler en faisant un tour complet à gauche (09:00)

PARTIE B - 16 comptes

Note : la partie B suit toujours une partie A. Les « positions horaires » ci-dessous tiennent compte du mur sur lequel se termine la partie A (face 9:00).

[1-8] TRIPLE SIDE (BOX)

1&2	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
3&4	¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (06:00)
5&6	¼ de tour à gauche en posant le PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (03:00)
7&8	¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (12:00)

[9-16] POINT, SIDE SWITCHES, MONTEREY ½ TURN, SIDE SWITCHES, ¼ TURN R, TAP

1-2	Pointe D devant, Pointe D à droite
&3&4	PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD, Pointe D à droite
5-6	Sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (PDC sur PD), Pointe G à gauche (06:00)
&7	PG à côté du PD, Pointe D à droite
8	(Sur PG) ¼ de tour à droite en faisant un Tap D à côté du PG (PDC sur PG) (09:00)

PARTIE C - 8 comptes

[1-8] TRIPLE R SIDE, BACK ROCK L, TRIPLE L SIDE, BACK ROCK R

1&2	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
3-4	Rock G derrière, Revenir sur PD
5&6	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
7-8	Rock D derrière, Revenir sur PG