Good... (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice +
Chorégraphe: Frédérique Sorolla (FR) - Avril 2020
Musique: Feeling Good (feat. Alexandre Joseph) - Ofenbach

NI TAG NI RESTART - Two step

Introduction : 32 comptes à partir de la musique ; ou 8 comptes à partir de « All rigth » à voix basse

I - R STEP TO RIGHT, HOLD, TOGETHER ON L BALL, R STEP TO RIGHT, L TOUCH (1 à 4) L STEP TO LEF , R TOUCH , R STEP TO RIGHT, L TOUCH (5 à 8)

1,2	PD à droite, PAUSE
&	rassembler PG sur la plante du pied à côté PD
3,4	PD à droite, toucher plante PG à côté PD
5,6	PG à gauche, toucher plante PD à côté PG
7,8	PD à droite, toucher plante PG à côté PD

II - L STEP TO LEFT, HOLD ,TOGETHER ON R BALL, L STEP TO LEFT, R TOUCH (1 à 4) R STEP TO RIGHT, L TOUCH, L STEP TO LEFT, R SCUFF (5 à 8)

1,2	PG à gauche, PAUSE
&	rassembler PD sur la plante du pied à côté PG
3,4	PG à gauche, toucher plante PD à côté PG
5,6	PD à droite, toucher plante PG à côté PD
7,8	PG à gauche, frotter vers l'avant talon PD à côté PG

III - R STEP FWD, L LOCKED STEP , STEP LOCK STEP FWD (1 à 4) ROCKSTEP FWD, TRIPLE 1/2T TO LEFT (5 à 8)

1,2	avancer PD, croiser PG derrière talon PD
3&4	avancer PD, croiser PG derrière talon PD, avancer PD
5,6	avancer PG, revenir sur PD derrière
7&8	1/2T G - D - G = 1/4T à gauche PG devant, rassembler PD à côté PG, 1/4T à gauche PG devant 6H

IV - ROCKSTEP FORWARD, TRIPLE 1/2T TO RIGHT (1 à 4) L STEP FWD , 1/2T TO RIGHT, TRIPLE BACK 1/2T TO RIGHT (5 à 8)

1,2	avancer PD, revenir sur PG derrière
3&4	1/2T D - G - D = 1/4T à droite PD devant, rassembler PG à côté PD, 1/4T à droite PD devant
5,6	avancer PG, pivoter d'1/2T à droite avec pdc sur PD devant
7&8	1/4T à droite pdc PG à G, rassembler PD à côté PG, 1/4T à droite PG en arrière G - D - G (pdc PG) 12H

V - R ROCK BACK, R TOE RIGHT SIDE, R TOUCH next to LF (1 à 4) R KICK X2, SCISSOR TO RIGHT (5 à 8)

1,2	reculer PD, revenir pdc sur PG devant
3,4	pointer PD à droite, toucher plante PD à côté PG
5,6	petit coup de pied D en diagonale avant G, coup de pied D jambe tendue dans la même direction
&7,8	reculer légèrement PD en diagonale arrière droite (&), rassembler PG à côté PD (7), croiser PD devant PG

VI - 1/4T TOE STRUT, R TOE RIGHT SIDE, R TOUCH (1 à4) 1/4T TO RIGHT with L TOE STRUT, R TOE RIGHT SIDE, R TOUCH next to LF (4 à 8) R KICK X2, SCISSOR TO RIGHT (5 à 8)

1,2	1/4T à droite en appui sur plante PG en arrière, poser talon PG 6H

3,4	pointer PD à droite, toucher plante PD à côté PG
5,6	petit coup de pied D en diagonale avant G, coup de pied D jambe tendue en diagonale dans la même direction
&7,8	reculer légèrement PD en diagonale arrière droite (&), rassembler PG à côté PD (7), croiser PD devant PG (8)

VII - L STEP TO LEFT, 1/4T TO RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD (1 à 4) R STEP TO RIGHT, L CROSS BACK, R STEP TO RIGHT, L & R ON PLACE (5 à 8)

1,2	PG à gauche, pivoter d'1/4T à droite pdc sur PD
3&4	pas chassé vers l'avant G - D - G
5,6	PD à droite, croiser PG derrière PD
7&8	poser PD à droite, 2 pas sur place G - D : poser pdc sur PG à côté PD puis pdc sur PD à côté PG

VIII - L STEP TO LEFT, R CROSS BACK, L STEP TO LEFT, R & L ON PLACE (1 à 4) JAZZ BOX CROSS (5 à 8)

1,2	PG à gauche, croiser PD derrière PG
3&4	poser PG à gauche, 2 pas sur place D - G : poser pdc sur PD à côté PG puis pdc sur PG à côté PD
5,6	croiser PD devant PG, reculer légèrement PG
7,8	poser PD à droite, croiser PG devant PD (pdc sur PG) 6H

FINAL : A la fin du dernier mur à 6h, modifier les comptes 6,7,8 en faisant JAZZ BOX 1/2T à droite pour se retrouver face à 12H

NB :
Feeling Good (feat. Alexandre Joseph) is a song with a tempo of 124 BPM. It can also be used half-time at 62 BPM or double-time at 248 BPM.The track runs 2 minutes and 55 seconds long with a F♯/G♭key and a major mode. It has high energy and is very danceable with a time signature of4 beats per bar

---