

# Lovin' Where It's Goin' (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Débutant

**Chorégraphe:** Véronique DAILLY (FR) - 1 Octobre 2021

**Musique:** Lovin' Where It's Goin' - Josh Ward



**Introduction :** 2 X 8 comptes

**Section 1 :** STEP RIGHT, TOUCH POINT LEFT, HEEL LEFT FORWARD, POINT LEFT BEHIND, TRIPLE STEP FORWARD, STOMP RIGHT x 2

1-2-3-4 PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD, talon PG devant, pointe PG derrière

5 & 6, 7-8 triple step devant GDG, stomp PD, stomp PD.

**Section 2 :** LARGE STEP RIGHT, HOLD, COASTER STEP, TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, PIVOT 1/2 TURN TO THE LEFT, TRIPLE STEP LEFT FORWARD

1-2-3 & 4 large PD à droite, pause, plante PG derrière, plante PD à côté du PD et PG légèrement devant avec PDC,

5 & 6, 7 & 8 triple step devant DGD, pivoter 1/2 tour à gauche, triple step devant GDG.

**RESTARTS ICI au 4ème et 7ème mur à 3 heures.**

**Section 3 :** STEP RIGHT, TOGETHER LEFT, 1/4 TURN TO THE RIGHT WITH TRIPLE STEP, STEP LEFT FORWARD, PIVOT 1/2 TURN TO THE RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD :

1-2-3 & 4 PD à droite, assemble PG à côté PD, 1/4 de tour à droite avec triple step devant DGD,

5-6-7 & 8 PG devant, pivot 1/2 tour à droite, triple step devant GDG

**Section 4 :** VINE TO THE RIGHT, TOUCH L, ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH R

1-2-3-4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, toucher pointe PG à côté PD

5-6-7-8 1/4 de tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 de tour à G avec PG près du PD, toucher pointe PD à côté PG.

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PDC = Poids Du Corps

Contact : [daillyveronique@yahoo.fr](mailto:daillyveronique@yahoo.fr)