

# Free In Texas (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - 10 Novembre 2021

Musique: Free in Texas - Alan Carter

ou: Every Little Thing - Carlene Carter



**\*\*2 restarts sur le 3<sup>è</sup> mur après 8 comptes et sur le 6<sup>è</sup> mur après 16 comptes**  
**Départ 2 x 8 temps (sur les paroles) (en ligne, en contra ou en cercle)**

## **SECTION 1 - SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP**

- 1 - 2            poser PD à D, croiser PG derrière PD  
3&4            pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D  
5 - 6            poser PG à G, croiser PD derrière PG  
7&8            pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G\*

**\* restart sur le 3<sup>è</sup> mur**

## **SECTION 2 - KICK BALL CHANGE, STOMP (x2), COASTER, STOMP, SWIVEL OR HOLD**

- 1&2            coup de PD vers l'avant, poser PD près de PG (plante du pied) poser PG sur place (pdc PG)  
3 - 4            frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG  
5&6            reculer PD (plante du pied), PG rejoint PD (plante du pied), avancer PD  
7&8            frapper le sol avec PG légèrement devant, pivoter les talons vers la G, puis au centre\*

**(Ou 7 - 8 frapper le sol avec PG légèrement devant (pdc PG), hold : pause\*)**

**\* restart sur le 6<sup>è</sup> mur**

## **SECTION 3 - TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP**

- 1&2            pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
**Option : poser vos mains sur les mains de vos partenaires d'en face**  
3 - 4            avancer PG, retour pdc PD  
5&6            pas chassé arrière : reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG  
7 - 8            reculer PD, retour pdc PG

## **SECTION 4 - TRIPLE STEP FORWARD, STEP, KICK, COASTER STEP, STOMP, HOLD**

- 1&2            pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
**Option : poser vos mains sur les mains de vos partenaires d'en face**  
3 - 4            avancer PG, coup de PD vers l'avant  
5&6            reculer PD (plante du pied), PG rejoint PD (plante du pied), avancer PD  
7 - 8            frapper le sol avec PG, hold : pause

## **SECTION 5 - HEEL SWITCHES & HOLD WITH CLAP**

- 1 - 2&            poser talon D devant, hold : pause clap : frapper dans ses mains, ramener PD près PG  
3 - 4&            poser talon G devant, hold : pause clap : frapper dans ses mains, ramener PG près PD  
5&6&            poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant, ramener PG près PD  
7 - 8            poser talon D devant, hold : pause clap : frapper dans ses mains

## **SECTION 6 - (¼ TURN, SIDE, HITCH WITH SNAP, SIDE, HITCH WITH SNAP) x2**

- 1 - 2            ¼ tour à G poser PD à D, hitch : lever genou G et cliquer des doigts 9h  
3 - 4            poser PG à G, hitch : lever genou D et cliquer des doigts  
5 - 6            ¼ tour à G poser PD à D, hitch : lever genou G et cliquer des doigts 6h  
7 - 8            poser PG à G, hitch : lever genou D et cliquer des doigts

**Good luck , good dance !**

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps  
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

---