

Kind of Religion (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermediate

Chorégraphe: Oliver Neundorf (DE) & Sabine Klinkner (DE) - Dezember 2021

Musique: Some Kind of Religion - B.B. Cole



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (nach dem 1. Refrain)

Back, heel, shuffle forward, step, touch behind, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step-lock-step-step-lock-step-touch-heel-hook-heel-flick, side, close

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
&3 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
&4 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
&5 Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
&6 Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß nach hinten schnellen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, kick, shuffle back, back 2, sailor step turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

(ohne Gewicht) (9 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Toe-heel-toe swivels-touch-side & back-point-¼ Monterey turn r-point-close, step, pivot ¼ l

- 1&2 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen
(Gewicht am Ende rechts)
&3 Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
&4 Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen und Schritt nach hinten mit links
&5 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
&6 Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Toe-heel-toe swivels-touch-side & back-point-back, drag

- 1&2 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen
(Gewicht am Ende rechts)
&3 Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
&4 Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen und Schritt nach hinten mit links

&5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

Oliver Neundorf (DJ Olli), Adresse: Deutschland

Email: linedance-dj-olli@gmx.de

YouTube: <https://youtube.com/channel/UCNgbvXzmVlqeP7BRof71Jmg>

Facebook: <https://www.facebook.com/LinedanceDJOlli/>

Homepage: <https://linedance-dj-olli.de>

Sabine Klinkner, Adresse: Deutschland

Email: merrobs@gmail.de
