Enjoy (es)

Compte: 108 **Mur:** 0 **Niveau:** Phrased itermedio
Chorégraphe: Mariela Barcia (ARG) & Sergio Alejandro (ARG) - Diciembre 2021
Musique: Livin' the Life - Robert Mizzell

ESTRUCTURA: A - B - C - A - B - TAG - C (32) - C (36) - A - B - C (32 modificada) - B (32) - B (32) - B - C (32) - C (24 + 8 final)

PD = Pie Derecho
PI = Pie Izquierdo

PARTE A:
[1-8] ROCK, STEP, HOLD, ROCK, ½ TURN STEP, SCUFF

1-2	Rock PD atrás. Recuperamos peso en PI.
3-4	Paso PD adelante. Pausa
5-6	Rock PI adelante. Recuperamos peso en PD.
7-8	Giramos 1/2 vuelta a la izquierda con paso PI. Scuff PD junto a PI.

[9-16] JAZZ BOX, RUMBA, HOLD

1-2	Paso PD cruzado por delante de PI. Paso corto PI atrás.
3-4	Paso PD a la derecha. Paso PI junta a PD
5-6	Paso PD a la derecha, Paso PI junto a PD
7-8	Paso PD adelante, Pausa.

[17-24] STEP FULL TURN STEP, HOOK, STEP-LOCKE-STEP, SCUFF

1-2	Paso PI adelante. Giramos 1/2 vuelta a la derecha recuperando peso sobre PD.
3-4	Paso PI adelante. Giramos 1/2 vuelta a la derecha hook PD por delante.
5-6	Paso PD adelante. Paso PI cruzado por detrás de PD
7-8	Paso PD adelante, Scuff PI junto a PD.

[25-32] ¼ TURN STEP, HOOK, ¼ TURN STEP, SCUFF, JAZZ BOX

1-2	Paso PI adelante girando 1/4 de vuelta a la derecha. Hook PD por delante.
3-4	Paso PD adelante girando 1/4 de vuelta a la derecha. Scuff PI junto a PD.
5-6	Paso PI cruzado por delante de PD. Paso corto PD atrás.
7-8	Paso PI a la izquierda. Paso PD junto a PI.

PARTE B:
[1-8] HEEL JACK, OUT-IN. (X2)

1-2	Salto abriendo hacia el lateral derecho (pisando sobre PD y presentando talón PI al centro). Salto recuperando posición cerrada sobre ambos pies al centro.
3-4	Salto abriendo levemente ambos pies a los laterales. Salto recuperando posición cerrada sobre ambos pies al centro.
5-6	Salto abriendo hacia el lateral izquierdo (pisando sobre PI y presentando talón PD al centro). Salto recuperando posición cerrada sobre ambos pies al centro.
7-8	Salto abriendo levemente ambos pies a los laterales. Salto recuperando posición cerrada sobre ambos pies al centro.

[9-16] KICK X3, FLEEK, HEEL, TOE, 1/2 TURN STRUT.

1-2	Patada PD adelante. Patada PI adelante.
3-4	Patada PD adelante. Fleek PD.
5-6	Taco PD adelante. Recuperamos peso sobre PD marcando con punta PI atrás.
7-8	1/2 vuelta a la izquierda pasando de punta a talón PI. Pasamos peso a PI.

[17-24] JUMPING 1/2 TURN JAZZ BOX, ROCK STEP X2.

1-2 (Saltando) Rock cruzado PD por delante de PI. Recuperamos peso en PI.
3-4 (Saltando) Giramos 1/2 vuelta a la derecha con paso PD. Apoyamos PI delante de PD.
5-6 (Saltando) Rock PD atrás. Recuperamos peso sobre PI adelante.
7-8 (Saltando) Rock PD atrás. Recuperamos peso sobre PI adelante.

[25-32] JUMPING ROCKING CHAIR, FULL TURN TWISTER KICK.

1-2 (Saltando) Rock PD adelante girando 1/4 de vuelta a la izquierda. Recuperamos peso sobre PI volviendo al frente.
3-4 (Saltando) Rock PD atrás girando 1/4 de vuelta a la derecha. Recuperamos peso sobre PI volviendo al frente.
5-6 (Saltando) Patada PD adelante. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda fleek PI.
7-8 (Saltando) Giramos 1/2 vuelta a la izquierda con patada PI adelante. Pasamos peso a PI con fleek PD.

*** La cuarta y quinta paredes Parte B se cortan aquí (a las 12:00 y a las 6:00 respectivamente)**

[33-38] VOUDEVILLE, TOE 1/2 TURN STRUT, HOOK

1-2 Paso PD cruzado por delante de PI. Paso lateral PI.
3-4 Marcamos con talón PD a la diagonal adelante. Recuperamos peso sobre PD.
5-6 Punta PI atrás. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda apoyando PI y flexionando PD en feek.

PARTE C:

[1-8] STEP-LOCKE-STEP, 1/4 TURN STEP-SLIDE, STEP-FLEEK.

1-2 Paso PD adelante. Paso PI cruzado por detrás de PD.
3-4 Paso PD adelante. Hook PI por detrás.
5-6 Giramos 1/4 vuelta a la derecha paso PI en diagonal atrás. Slide PD junto a PI.
7-8 Paso PD en diagonal atrás. Fleek PI junto a PD.

[9-16] STEP-LOCKE-STEP, 1/4 TURN STEP-SLIDE, STEP-FLEEK.

1-2 Paso PI adelante. Paso PD cruzado por detrás de PI.
3-4 Paso PI adelante. Hook PD por detrás.
5-6 Giramos 1/4 vuelta a la derecha paso PD en diagonal atrás. Slide PI junto a PD.
7-8 Paso PI en diagonal atrás. Fleek PD junto a PI.

[17-24] ROCK-STOMP X4.

1-2 Rock PD (diagonal adelante). Stomp PI hacia la derecha al centro.
3-4 Rock PD (diagonal atrás). Stomp PI hacia la derecha al centro.
5-6 Rock PD (diagonal adelante). Stomp PI hacia la derecha al centro.
7-8 Rock PD (diagonal atrás). Stomp PI hacia la derecha al centro.

[25-32] STEP, 1/2 TURN STEP, SCUFF, BRUSH-HOOK-SCUFF-BRUSH, STEP.

1-2 Paso PD adelante. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda recuperando peso en PI.
3-4 Paso PD adelante. Scuff PI junto a PD.
5-6 Brush PI cruzando en hook por delante de PD. Scuff PI cruzado por delante de PD.
7-8 Brush PI junto a PD. Apoyamos con PI atrás.

**** La segunda y la quinta paredes Parte C se cortan aquí (a las 12:00) y reinicia nuevamente Parte C**

****** PARTE C modificada: La cuarta pared Parte C tiene sólo32 tiempos y una modificación en la cuarta sección. En esta ocasión bailaremos los primeros 24 tiempos y luego:**

[25-32] STEP, 1/2 TURN STEP, SCUFF, BRUSH-HOOK-SCUFF-BRUSH, STEP.

1-2 Paso PD adelante. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda recuperando peso en PI.
3-4 Giramos media vuelta a la izquierda pisando sobre PD. Scuff PI junto a PD.
5-6 Brush PI cruzando en hook por delante de PD. Scuff PI cruzado por delante de PD.
7-8 Brush PI junto a PD. Apoyamos PI junto a PD.

La pared finalizará aquí (a las 12:00)

[33-38] STEP- HOLD (X2). STOMP UP, HOLD.

1-2	Paso PD en diagonal atrás. Pausa.
3-4	Paso PI en diagonal atrás. Pausa.

*** La tercera pared Parte C se corta aquí (a las 12:00)

5-6	Stomp up PD junto a PI. Pausa.

TAG: Stomp PD junto a PI. Pausa.

FINAL: la sexta oportunidad en la que bailemos la Parte C será la última. En esa ocasión, haremos sólo los primeros 24 tiempos de la Parte C y luego agregaremos dos giros completos hacia la izquierda con twister kicks (finalizando a las 12:00 con el cuarto kick, con PI, hacia adelante).

QUE LO DISFRUTEN!!!!!