All That's Left (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Véronique DAILLY (FR) - 15 Janvier 2022
Musique: All That's Left - Wade Bowen

Introduction : 2 x 8 comptes pour démarrer.

Section 1 : ROCK STEP RIGHT, 1/2 TURN AND TRIPLE STEP FORWARD, STEP LEFT FORWARD, 1/2 TURN, 1/4 TURN AND TRIPLE STEP

1-2-3 & 4	rock step PD devant, revenir appui PG, 1/2 tour à droite et triple devant DGD
5-6-7 & 8	poser PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/4 de tour à gauche et triple devant GDG

Section 2 : STEP RIGHT, CROSS BEHIND, AND CROSS AND CROSS, SIDE ROCK RIGHT, 1/4 TURN, SIDE ROCK RIGHT

1-2 & 3 & 4	PD à droite, croiser PG derrière PD, appui PD, et croiser PG devant PD, appui PD croiser PG devant PD
5-6-7-8	PD à droite, revenir appui PG, 1/4 de tour à droite et PD à droite, revenir appui PG

Restart ici au 4ème mur. On sera à 6 heures.

Section 3 : STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, TRIPLE BACK, 1/4 TURN RIGHT WITH STEP RIGHT, TOUCH LEFT, 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD

1-2-3 & 4	PD devant, toucher pointe PG derrière PD, triple step arrière GDG
5-6-7 & 8	1/4 de tour à droite avec PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, 1/4 gauche et triple step devant GDG

Section 4 : ROCK STEP FORWARD, SAILOR 1/2 TURN RIGHT, WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD

1-2-3 & 4	PD devant, revenir appui PG, 1/2 à droite plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD légèrement devant avec PDC
5-6-7 & 8	marche PG, marche PD, triple step devant GDG

TAG à la fin du 8ème mur à 6 heures :
STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD, 1/2 TURN RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

1-2-3 & 4	PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche, triple step devant DGD
5-6-7 & 8	PG devant, pivoter 1/2 tour à droite, triple step devant GDG

PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Contact : daillyveronique@yahoo.fr