

Hillbilly Slip (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Novice / Intermédiaire Country



Chorégraphe: Le Trio du Bassin (FR), Nadine Elicegui (FR), Olivier Redonnet (FR) & Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2022

Musique: The Hillbilly Slip - Ya'Boyz

Intro : Démarrage de la danse après les 8 premiers comptes

SECTION 1 : RF WIZARD, LF WIZARD, RF HEEL FWD, LF HEEL FWD, RF STEP FWD, SWIVEL R

- 1-2& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
- 3-4& PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 5&6 Talon droite devant, Ramène PD près PG, Talon G diagonale avant gauche
- &7&8 Ramène PG près PD, PD devant, pivoter les deux talons droits à droite, ramener les deux talons au centre poids du corps sur PG

SECTION 2 : RF STEP LOCK STEP BACK, LF STEP LOCK STEP BACK, RF ROCK STEP BACK WITH FLICK, RF STEP FWD, LF STEP FWD

- 1&2 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière
- 3&4 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière
- 5-6 PD Rock step arrière légèrement sauté, retour du poids du corps sur PG avec Flick arrière droit
- 7-8 PD devant, PG devant

SECTION 3 : RF COASTER STEP FWD, LF MONTEREY ¼ TURN L, RF POINT R, RF CROSS SHUFFLE, LF POINT TOUCH POINT

- 1&2 PD devant, PG près du PD, PD derrière
- 3&4 PG pointé à gauche, ¼ Tour à gauche, PD pointé à droite
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7&8 PG pointé à gauche, PG pointé près PD, PG pointé à gauche

SECTION 4 : LF SAILOR ¼ TURN L, RF STEP ½ TURN L, RF KICK BALL STEP, RF STEP FWD, CLAP TWICE

- 1&2 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG devant
- 3-4 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- 5&6 PD kick devant, pose le PD près du PG, PG devant
- 7&8 PD devant, taper deux fois dans les mains
- & Restart au 3ème Mur : Ramener PG près PD sur le & pour repartir du PD

SECTION 5 : LF SIDE ROCK WITH LITTLE SWAY, LF BEHIND SIDE CROSS, RF HEEL GRIND ¼ TURN R, RF BALL LF STEP, RF STOMP

- 1-2 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD (en faisant un léger sway)
- 3&4 PG croisé derrière PD, PG à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 Talon droit au sol avec pointe PD à gauche, pivoter la pointe à droite en tournant de ¼ de tour à droite sur le talon et remettre le poids du corps sur PG
- &7-8 Poser le ball du PD près PG, PG devant, Stomp PD près du PG

Au 2ème Mur Restart : Finir la section par un Stomp Up et recommencer la danse du début

SECTION 6 : SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, SYNCOPED TWIST BOTH HEELS, TOES, HEELS TO THE RIGHT, SWIVEL LEFT, SWIVEL RIGHT, SYNCOPED TWIST BOTH HEELS, TOES, HEELS TO THE LEFT

- 1-2 Pivoter les deux talons à droite, pivoter les deux talons à gauche
- 3&4 en se déplaçant vers la droite, pivoter les deux talons à droite, les deux pointes à droite, les deux talons à droite
- 5-6 Pivoter les deux talons à gauche, pivoter les deux talons à droite

7&8

En se déplaçant vers la gauche, pivoter les deux talons à gauche, les deux pointes à gauche et les deux talons à droite (poids du corps sur PG)

Recommencez et gardez le sourire !!!
