Baby I Am (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse Partenaire, Débutant / Intermédiaire

Chorégraphe: Diane Allard (CAN) & André Savard (CAN) - Mars 2022

Musique: Baby I Am - Dalton Dover

Position One Hand Hold , Main D de la femme dans la main D de l'homme
Homme face à L.O.D. Femme face a R.L.O.D.
Les pas sont identiques sauf si indiqué
Intro de 16 comptes

[1-8] H: Rock Back,1/4 turn shase to right, Rock Back ,1/4 turn shuffle
[1-8] F: Step 1/4 Left ,1/4 turn ,1/4 Shase to right ,Rock Back ,1/4 Turn Shuffle

1-2 H : Rock du PD derrière, retour sur PG
F; Step du PD devant 1/4 a Gauche , PG ¼ a Gauche PD derrière L.O.D.

(H commence a soulever Main D de F pour passer par-dessus la tête de F)

3&4 H :1/4 de tour a Gauche ,PD a Droite Shuffle de cote PD-PG-PD I.L.O.D.
F :1/4 de tour a Gauche ,PD a droite Shuffle de cote PD-PG-PD I.L.O.D

(sur cette séquence H a compléter a passer Main D de F par-dessus sa tête
Position Reversed Shadow, H devant F se tenant les 2 mains en bas)

5-6 Rock du PG derrière, retour sur PD toujours en I.L.O.D. les 2
7&8 ¼ tour a G , PG devant , shuffle FWD , PG-PD-PG H&F en R.L.O.D.

[9-16] H:STEP ¼ TURN, Balance x2, SIDE ROCK ¼ TURN,SHUFFLE STEP ,TOUCH
[9-16] F: STEP ¼ TURN,Balance x2 ,SIDE ROCK ¼ TURN ,Shuffle,1/2TURN Right ,TOUCH

1-2 ¼ de tour a Gauche, PD à droite , retour sur PG O.L.O.D.

(sur cette séquence H à lâché la main D de la F ,passer sa main G par-dessus la tête
En tenant la main G de la F en Position Shadow , F devant H en O.L.O.D.
Mains G de F & H au niveaux épaule,)position Indienne

3-4 Transfer de Poids sur PD, balancement ,1/4 tour a Gauche ,Poids sur PG L.O.D.
5&6 PD devant , shuffle FWD PD-PG-PD

(H tiens toujours Main G de F avec Main G et Main droite position Shadow)

7-8 H :,Step du PG devant , PD viens rejoindre PG avec un touch L.O.D.
F : ½ a droite PG derrière ,PD viens rejoindre PG avec un touch R.L.O.D.

(H de sa main G aide F a tourner ,garde main droite dans main droite pour prochaine Séquence et a lâcher la main G)
A la 3 e routine on fait les 16 premiers comptes et on reprend la danse ,a la 4 e routine on fait
Les 16 premiers comptes et on ajoute un TAG de 2 comptes , un side rock PD a droite
Retour sur PG pour H et F et on reprend la danse,

[17-24] H :Step ¼ TURN Left,TOGETHER, SHUFFLE FWD ,WALK X2 ,SHUFFLE FWD
[17-24] F : Step ¼ TURN Right ,TOGETHER, SHUFFLE FWD,1/2 TURN ,BACK ,SHUFFLE BACK

1-2 H; ¼ tour a gauche , PD a droite ,PG rejoins PD I.L.O.D
F; ¼ tour a Droite , PD a droite ,PG rejoins PD I.L.O.D.

(position reverse Shadow H devant F)

3&4 ¼ tour a Droite , PD devant Shuffle FWD , PD-PG-PD
5-6 H : PG devant et PD devant pour Marche-marche L.O.D.
F : ½ tour a droite ,PG derrière ,et PD derrière R.L.O.D

(H passe sa main D qui tiens Main D de F par-dessus la tête de F
En lui aidant et la maintient, H reprend main G de F de sa main G Croiser par-dessus main D de H & F)

7&8 H ; PG devant pour shuffle FWD PG-PD-PG
F : PG derrière pour un shuffle back PG-PD-PG

Ici on se prend les mains croisé Droite –droite en dessous de Main G par-dessus

[25-32] H:SIDE ,TOGETHER,SHUFFLE FWD, SIDE TOGETHER SHUFFLE BACK
[25-32] F:SIDE ,TOGETHER, SHUFFLE BACK,SIDE TOGETHER SHUFFLE FWD

1-2	H :PD a droite ,PG viens rejoindre PD L.O.D
	F :PD a droite , PG viens rejoindre PD , R.L.O.D
3&4	H : shuffle en avance PD-PG-PD
	F : Shuffle Back ,PD-PG-PD
5-6	H:PG à gauche, PD viens rejoindre PG
	F : PG à gauche , PD viens rejoindre PG
7&8	H : Shuffle Back PG-PD-PG
	F : Shuffle en avancant PG-PD-PG

Sur les 1-2 et 5-6 on peut legerement faire avancer ou reculer le pied qui vient assemble pour le mouvement
Pour la finale la musique finis sur les derniers pas

Bonne Danse .