# Undivided for 2 (P) (fr)

**Compte:** 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse Partenaire, Novice
**Chorégraphe:** Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Mars 2022
**Musique:** Undivided - Tim McGraw & Tyler Hubbard

**Intro : 32 comptes.**
**Départ : Les partenaires sont en position Sweetheart face LOD.**

**[1-8] 2X (WALK FWD), 1/2 TURN R and SHUFFLE BACK, STEP BACK, 2X (1/4 TURN L), STEP-LOCK-STEP**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Marcher G,D devant |
| 3&4 | 1/2 tour à droite et shuffle derrière avec GDG |
| &5-6 | Pied D derrière, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied D devant |
| 7&8 | Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G, pied G devant |

**[9-16] H : SCISSOR STEP, SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), 1/4 TURN L and CHASSÉ to R**
**[9-16] F : SCISSOR STEP, FULL TURN in TRIPLE STEP, 2X (WALK FWD), 1/4 TURN L and CHASSÉ to R**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G |
| 3&4 | H : Shuffle devant avec GDG |
| | F : 1/2 tour à droite et pied G derrière,1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant |

***** Sur le compte 3, on se laisse les mains G, l'homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**
***** À la fin du tour on reprend les mains G en position Sweetheart.**

| | |
|---|---|
| 5-6 | Marcher devant avec DG |
| 7&8 | 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD |

***** Sur le compte 7, on se laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**
***** On reprend les 2 mains G dans le dos de l'homme .**

**[17-24] CROSS, 1/4 TURN L and STEP BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L, 2X (CROSS MAMBO)**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière |

***** Sur le compte 2, on se laisse les mains D.**

| | |
|---|---|
| 3&4 | Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG |

***** Sur le compte 3, on lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.**
***** À la fin du tour on reprend les mains D en position Sweetheart.**

| | |
|---|---|
| 5&6 | Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G |
| 7&8 | Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D |

**[25-32] H : 2X (WALK FWD), HEEL-TOGETHER-STEP, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD**
**[25-32] F : 2X (WALK FWD), HEEL-TOGETHER-STEP, FULL TURN L, SHUFFLE FWD**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Marcher devant avec DG |
| 3&4 | Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant |
| 5-6 | H : Marcher devant avec DG |
| | F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant |

***** Sur le compte 5, on se laisse les 2 mains G et on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**
***** À la fin du tour on reprend les mains G en position Sweetheart.**

| | |
|---|---|
| 7&8 | Shuffle devant avec DGD |

**TAG: À la 3ième répétition de la danse, face à 6 :00.**
**Faire le TAG de 4 comptes suivant et recommencer la danse du début.**

| | |
|---|---|
| 1-4 | MAMBO STEPS |
| 1-2 | Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D |
| 3-4 | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G |

AMUSEZ-VOUS !
GUY & NANCY

Last Update: 1 May 2022

---