Relive (es)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermedio bajo
Chorégraphe: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Marzo 2022
Musique: Get Away With It - Teddy Robb : (Álbum: Get Away With It, 2022)

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna
Secuencia : intro – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 56 – 64 – 32 – final

• Dedicada a nuestro amigo Javi Viu de parte de Mª Teresa, Salvador, Maite y Mª Jesús

Intro : 32 beats

[1-8] TOE STRUT SIDE (R) – TOE STRUT ½ TURN R (x2) – LONG SIDE (L) – TOUCH (R)

1-2	Marcar punta del PD hacia la derecha, bajar talón D
3-4	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con la punta del PI, bajar talón I (06.00)
5-6	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con la punta del PD, bajar talón D (12.00)
7-8	Paso largo hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del PI

[9-16] GRAPEVINE TO R ending SCUFF – GRAPEVINE TO L ¼ TURN L ending SCUFF

1-2	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
3-4	Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
7-8	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante (09.00)

[17-24] STEP FWD (R) – TOE BACK (L) – STEP BACK – HOOK OVER (R) – STEP LOCK STEP FWD – ½ TURN L and HOOK OVER (L)

1-2	Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI por detrás del PD
3-4	Paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
5-6	Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
7-8	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda elevando talón I por delante de la pierna derecha (03.00)

[25-32] STEP LOCK STEP FWD – HOLD – ¼ TURN L and SIDE (R) – SLIDE (L) – TOGETHER – HOLD

1-2	Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
3-4	Paso hacia delante con PI, pausa
5-6	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso largo hacia la derecha con PD, resbalar PI hacia el PD (12.00)
7-8	Juntar PI con PD, pausa

• En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 12.00
• En la 8ª pared, la última, bailar hasta el tiempo 32 y continuar con el FINAL mirando a las 12.00

[33-40] ROCK FWD (R) – ¼ TURN R and ROCK FWD – ROCK BACK – TOE STRUT ½ TURN L

1-2	Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
3-4	Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI (03.00)
5-6	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
7-8	Paso hacia delante con la punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D (09.00)

[41-48] ROCK BACK (L) – FULL TURN FWD with TOE STRUT – STEPS FWD (L – R …)*

1-2	Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD

3-4	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I
5-6	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
7-8	Paso hacia delante con PI, paso hacia delante con PD

[49-56] STEPS FWD (…L)* - STOMP UP (R) – KICK FWD (R) – ¼ TURN L and FLICK – SIDE (R) – KICK CROSS (L) – SIDE – KICK CROSS (R)

1-2	Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso
3-4	Patada hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda elevando talón D hacia atrás (06.00)
5-6	Paso hacia la derecha con PD, patada hacia delante y derecha con PI
7-8	Paso hacia la izquierda con PI, patada hacia delante e izquierda con PD

• En la 6ª pared bailar hasta el tiempo 56 y volver a empezar mirando a las 06.00

[57-64] GRAPEVINE TO R – LONG SIDE (L) – SLIDE (R) – STOMP – HOLD

1-2	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
3-4	Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso
5-6	Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia el PI
7-8	Picar PD al lado del PI, pausa

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

[1-3] STEP FWD (R) – SLIDE – TOE BACK and SALUTE

1-2	Paso hacia delante con PD, resbalar PI hacia el PD
3	Marcar punta del PI detrás del PD y saludar