Never Not For 2 (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaire - Débutant
Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Mars 2022
Musique: Never Not - High Valley

Intro : 16 comptes. L'homme départ du pied D et la femme du pied G. Position Promenade.

[1-8] H : STEP FWD, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L, STEP FWD, SHUFFLE FWD
[1-8] F : STEP FWD, 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN R, STEP FWD, SHUFFLE FWD

1-2 H : Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière RLOD
F : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière RLOD

***** Au compte 2, on prend les mains intérieures.**

3&4 H : Shuffle derrière avec DGD
F : Shuffle derrière avec GDG

5-6 H :1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant LOD
F : 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant LOD

***** Au compte 6, on prend les mains intérieures.**

7&8 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle devant avec DGD

***** RESTART : À la 4e répétition de la danse après 8 comptes, recommencez la danse du début.**

[9-16] H&F : STEP SIDE, CROSS, SHUFFLE FWD DIAG., STEP SIDE, CROSS, SHUFFLE FWD DIAG.

1-2 H : Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
F : Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

***** Au compte 1, l'homme laisse la main G de la femme et de sa main G prend la main G de la femme.**
***** Au compte 2, l'homme de sa main D prend la main D de la femme.**

3&4 H : Shuffle devant en diagonale à droite avec DGD
F : Shuffle devant en diagonale à gauche avec GDG

5-6 H : Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
F : Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

***** Au compte 5, l'homme laisse la main D de la femme**
***** Au compte 6, l'homme de sa main D prend la main G de la femme en position Promenade.**

7&8 H : Shuffle devant en diagonale à gauche avec GDG
F : Shuffle devant en diagonale à droite avec DGD

***** RESTART : À la 8e répétition de la danse après 16 comptes, recommencez la danse du début.**

[17-24] H : ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN R CHASSÉ to L
[17-24] F : STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R CHASSÉ to R

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite RLOD

***** Au compte 1, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.**
***** Au compte 2, l'homme de sa main G prend la main D de la femme.**

3&4 H : Shuffle derrière avec DGD
F : Shuffle devant avec GDG

5-6 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H : 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG OLOD
F : 1/4 tour à droite et chassé à droite avec DGD ILOD

***** Vous êtes maintenant face à face en position Double Hand Hold.**

[25-32] H : CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE with SWAYS, RECOVER, SAILOR in 1/4 TURN

L

[25-32] F : CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE with SWAYS, RECOVER, SAILOR in 1/4 TURN R

1-2	H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
	F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite
3&4	H : Shuffle croisé à gauche avec DGD
	F : Shuffle croisé à droite avec GDG
5-6	H : En balançant les hanches pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : En balançant les hanches pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8	H : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant LOD
	F : Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant LOD

***** Vous êtes maintenant en position Promenade, main D de l'homme tenant la main G de la femme.**

AMUSEZ-VOUS !
GUY & NANCY

Last Update - 2 Apr 2022