Makin Me Crazy (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice Facile
Chorégraphe: Marie-Odile Jélinek (FR) - 1 Janvier 2022
Musique: Makin' This Boy Go Crazy - Dylan Scott

Présentée au « PEPSI » le 26 Mars et à la salle du Congrès le 27 Mars 2022

Départ de la Danse après les 16 Comptes de la Guitare, aux Paroles « Never Seen… »
Séquence : 32-32-16 T/R1* 32- 32–16 T/R2* 32-32-12+4 (16 cptes) →Final adapté Face à 12h

Appui sur PG
[1à8] SKATE.R- KICK BALL TOUCH – SKATE.L- KICK BALL TOUCH

1-2	Skate PD :Glisser PD en Diagonale D Avant, Glisser PG en Diagonale G Avant - 12H
3&4	KICK avec : Coup du PD à l'avant (3),BALL PD à côté du PG (&), Touch PG à côté du PD(4)
5-6	Skate PG : Glisser PG en Diagonale G Avant, Glisser PD en Diagonale D Avant
7&8	KICK avec : Coup du PG à l'avant (7), BALL PGà côté du PD (&),Touch PD à côté du PG(8)

[9à16] SIDE- BEHIND-TRIPLE STEP ¼ TURN R- STEP-PIVOT ½ TURN R-TRIPLE BACK ON ½ TURN R

1-2	PD à Droite, croiser PG derrière PD
3&4	Triple Step ¼ Tour à D (DGD) :PD à D, Glisser PG à côté PD, PD ¼ Tour à D - 3H
5-6	PG en avant, ½Tour Pivot vers D (en gardant l'appui sur PD) - 9H
7&8	Triple Step ½ Tour à D (GDG), PG derrière en ½ Tour à D(7), PD à côté du PG (&), PG en arrièrePdc sur PG - 3H

FINAL Face à 12H (Cf :Explication adaptée fin de la PDF)

[17à24] ROCK BACK R- MAMBO STEP R -SIDE ROCK-TRIPLE CROSS

1-2	Rock arrière PD , Revenir sur PG
3&4	PD à D, Revenir en appui sur le PG, Rassembler le PD à côté du PG
5-6	PG à G, Revenir sur PD
7&8	Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

[25à32] STEP LOCK STEP ON ¼ TURN R –ROCK STEP FWD- BACK STEP LOCK STEP -BACK R POINT-BEHIND ¼ TURN

1&2	PD devant en ¼ de Tour à D, Lock PG derrière PD, PD avant (DGD) - 6H
3-4	Rock G en avant, revenir sur D
5&6	PG en arrière, Lock PD Devant PG, PG Arrière (GDG)
7-8	Pointer PD derrière PG,Pivoter un ¼ de Tour à D en revenant sur appui PG - 9H

Ici : 1er Tag/Restart Facile : après la fin du 2ème Mur à 6H
Ici : 2ème Tag/Restart Facile : après la Fin du 4ème Mur à 12H

TAG/RESTART : Reprendre la 1ère Section + Section(9à16) ci-dessous
[1à8] SKATE. R- KICK BALL TOUCH – SKATE. L- KICK BALL TOUCH

1-2	Skate PD : Glisser PD en Diagonale D Avant, Glisser PG en Diagonale G Avant
3&4	KICK avec : Coup du PD à l'avant (3), BALL PD à côté du PG (&), Touch PG à côtédu PD(4)
5-6	Skate PG : Glisser PG en Diagonale G Avant, Glisser PD en Diagonale D Avant
7&8	KICK avec : Coup du PG à l'avant (7),BALL PG à côté du PD (&), Touch PD à côté du PG(8)

[9à16] MAMBO STEP R- MAMBO STEP L-STEP FORWARD ON R-PIVOT ½ TURN.L-TWICE

1&2	PD à D, Revenir en appui sur le PG, Rassembler le PD à côté du PG
3&4	PG à G, Revenir en appui sur le PD, Rassembler le PG à côté du PD
5-6	PD à l'avant, Pivot ½ Tour à G
7-8	PD à l'avant, Pivot ½ Tour à G

La Danse se finira sur les 12 premiers comptes + 4 comptes adaptés(5à8) pour le Final sur 12H
SIDE- BEHIND-TRIPLE STEP ¼ TURN R- STEP-PIVOT ¼ TURN R- TRIPLE CROSS

1-2	Poser PD à Droite, croiser PG derrière PD
3&4	Triple Step ¼ Tour à D (DGD) :PDà D, Glisser PG à côté PD, PD devant en ¼ Tour à D
5-6	PG en avant, Pivot ¼ de Tour à D (en gardant l'appui sur PD)
7&8	Croiser PG devant PD(7), Appui PD à D(&), Croiser PG devant PD(8)