

# Sing Me a Lullaby (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire facile

Chorégraphe: Ivonne Verhagen (NL) & Gudrun Schneider (DE) - Mars 2022

Musique: Sing Me a Lullaby (feat. Linda Varg) - Ulf Nilsson



Intro 16 temps (8 temps guitare seule + 8 temps avec la batterie)  
Attention : Le chant ne démarre que sur le 3e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

## Particularités 2 Restarts modifiés

### Termes Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

### Sailor Step G + 1/4 tour G :

1. Croiser G derrière D + 1/8 tour G,
- &. 1/8 tour G + Pas D à D,
2. Pas G avant.

### Jazz Box D + Cross G (4 temps) :

1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Sweep : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

### Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) :

1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

## Section 1 : R Hitch, Side Rock, R Sailor Step, L 1/4 L Turning Sailor, R Step 1/2 L Pivot, R Side Kick,

- &1 – 2 Hitch D (Coup de genou en l'air), Rock Step D à D, 12:00  
3 & 4 Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),  
5 & 6 Sailor Step G + 1/4 tour G, 09:00  
7 & 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/4 tour G + Kick D à D (Coup de pied), 03:00 puis 12:00

## S2 : Syncopated R Jazz Box Cross, 1/4 L Back Back, 1/4 R Side Rock, 1/4 L Recover, L Full Turn,

- 1 & 2 – 3 Jazz Box D + Cross G,  
& 4 1/4 tour G + Pas D arrière, Pas G arrière, 09:00  
5 – 6 1/4 tour D + Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G, (12:00 puis) 09:00  
7 – 8 & 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Sweep D d'arrière en avant, 09:00

\*1e & 2e particularités : RESTART MODIFIÉ Sur le 5e mur (commencé face 12:00), remplacez le dernier pas « & Sweep » par : « 1/4 tour G + Hitch D » et reprenez la danse du début (face 06:00). Notez que ce « Hitch D » sur le « & » est déjà le début de la chorégraphie.

Sur le 8e mur (commencé à 06:00), même chose, vous reprenez donc la chorégraphie du début face à 12:00.

## S3 : Syncopated R 1/4 R Jazz Box Cross, R Side Rock, R 1/4 R Turning Sailor,

- 1 & 2 – 3 Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G, 12:00  
& 4 Pas D à D, Croiser G derrière D,

5 – 6            Rock Step D à D,  
7 & 8            Sailor Step D + 1/4 tour D, 03:00

**S4 : 1/2 R Walk L R, 1/4 R & L Side Rock, 1/8 R & L Forward, R Forward Rock, 1/2 R, 1/8 L Side.**

1 – 2            1/4 tour D + Pas G avant, 1/4 tour D + Pas D avant, 06:00 puis 09:00  
3 & 4            1/4 tour D + Rock Step G à G (3 &), 1/8 tour D + Pas G avant, 12:00 puis 01:30  
5 – 6            Rock Step D avant,  
7 – 8            1/2 tour D + Pas D avant, 1/8 tour G + Pas G à G. 07:30 puis 06:00

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)

---