# Good Night Out (fr)



Compte: 32 Mur: 2 Niveau: Débutant Contra

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) - Avril 2022

Musique: Good Night Out - Derek Ryan: (CD: Soft Ground 2021)



#### Démarrer la danse après les 32 comptes de la partie instrumentale (sur les paroles)

		CIDE DOOK	STOMP UP x 2
TI-XI HEEL	SWILLES	SIDE ROCK	SIOMPIPYY
		OIDE INCOIN	OIOWII OI AZ

1-2	Poser talon PD devant, rassembler PD coté PG avec PdC
3-4	Poser talon PG devant, rassembler PG coté PD avec PdC

5-6 Poser PD à D en basculant PdC, revenir sur PG

7-8 Frapper PD 2 fois au sol en laissant toujours le PdC sur PG

### [9-16] VINE, TOGETHER, HEEL SPLIT

1-2	Poser PD à D, croiser PG derrière PD
3-4	Poser PD à D, ramener PG coté PD

(appui sur les plantes des pieds) Ecarter les talons vers l'extérieur, puis vers l'intérieur
(appui sur les plantes des pieds) Ecarter les talons vers l'extérieur, puis vers l'intérieur

## [17-24] STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1-2	Poser PD devant, frotter le talon PG au sol vers l'avant
3-4	Poser PG devant, frotter le talon PD au sol vers l'avant
5-6	Poser PD devant, frotter le talon PG au sol vers l'avant
7-8	Poser PG devant, frotter le talon PD au sol vers l'avant

#### [25-32] STEP 1/4 TURN, STOMP, TOUCH, MONTEREY 1/4 TURN

4.0	D DD	.1 4		1/ 1	٠ ،
1-2	Poser PD	devant.	pivoter	¼ tour	aсъ

3-4 Taper PD au sol coté PG, touch plante PG coté PD

5-6 Pointer PG à G, pivoter ¼ tour à G en ramenant PG coté PD en basculant PdC

7-8 Pointer PD à D, ramener PD coté PG en posant la plante PD

#### FINAL : à la fin du 11ème mur

#### Faire 4 fois les comptes 1-16 ci-dessous + les comptes 1-16 de la danse.

#### [1-8] TRIPLE STEP, HITCH, STEP ½ TURN & HITCH, ½ TURN STEP & HITCH

1-2	Poser PD devant	, rassembler PG coté PD

3-4 Poser PD devant, lever genou G

5-6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D en levant le genou D 7-8 Pivoter ½ tour à D et poser PD devant, lever le genou G

#### [9-16] TRIPLE STEP, HOLD, STEP TURN, STOMP x 2

1-2	Poser PG devant, rassembler PD coté PG
-----	--

3-4 Poser PG devant, pause

5-6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G

7-8 Taper PD au sol coté PG, taper PG au sol coté PD (finir PdC sur PG)