So Walk With Me (de)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Low Intermediate
Chorégraphe: Claudia Arndt (DE) - Mai 2022
Musique: Walk with Me - Julie

Brücke 1 und 2 = je 4 Counts
Brücke 3 = 32 Counts

Der Tanz startet mit dem Gesang, wenn das Schlagzeug beginnt.

WALK 2 X, SHUFFLE FWD, L ROCK STEP, L SHUFFLE BACK

1-2	RF nach vorn, LF nach vorn
3&4	RF nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn
5-6	LF nach vorn, Gewichts zurück auf RF
7&8	LF nach hinten, RF an LF heransetzen, LF nach hinten

SWEEP 2 X (R, L), BACK- LOCK-BACK, BACK ROCK, L KICK-BALL-CHANGE

1-2	RF im Halbkreis von vorn nach hinten, LF im Halbkreis von vorn nach hinten setzen
3&4	RF nach hinten, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach hinten
5-6	LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF nach vorn kicken, linke Fußspitze neben RF absetzen, RF am Platz abstellen

WALK 2 X, L ½ TURN R SHUFFLE BACK, BACK ROCK, R ½ TURN L SHUFFLE BACK

1-2	LF nach vorn, RF nach vorn
3&4	LF mit ½ Rechtsdrehung nach hinten, RF an LF heransetzen, LF nach hinten (6 Uhr)
5-6	RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF mit ½ Linksdrehung nach hinten, LF an RF heransetzen, RF nach hinten (12 Uhr)

L SIDE, R TURN ¼ R, L SHUFFLE FWD, R STEP- PIVOT ½ L 2 X

1-2	LF nach links, RF mit ¼ Drehung nach rechts (3 Uhr)
3&4	LF nach vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn
5-6	RF nach vorn, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht links)
7-8	RF nach vorn, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht links)
B1.	Brücke - AFTER WALL 1 (3 Uhr):

R ½ TURN R, HOLD, STEP R ON PLACE, HOLD

1-2	RF mit ½ Rechtsdrehung neben dem LF abstellen, Halten (9 Uhr)
3-4	RF am Platz auftippen, Halten
B2.	Brücke - AFTER WALL 3 (3 Uhr):

R ½ TURN R, HOLD, R KICK BACK , TOUCH

1-3	RF mit ½ Rechtsdrehung neben dem LF abstellen, Halten (9 Uhr)
3-4	RF nach hinten kicken, RF neben LF auftippen
B3.	Brücke - AFTER WALL 5 (3 Uhr):

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, L ¼ TURN L, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH

1-2	RF nach rechts, LF an RF heransetzen,
3-4	RF nach rechts, LF neben RF auftippen
5-6	LF mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF (12 Uhr)
7-8	LF nach vorn, RF tippt neben LF auf

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, L ¼ TURN L, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH

1-2	RF nach rechts, LF an RF heransetzen,

3-4	RF nach rechts, LF neben RF auftippen
5-6	LF mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF (9 Uhr)
7-8	LF nach vorn, RF tippt neben LF auf

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, L ¼ TURN L, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH

1-2	RF nach rechts, LF an RF heransetzen,
3-4	RF nach rechts, LF neben RF auftippen
5-6	LF mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF (6 Uhr)
7-8	LF nach vorn, RF tippt neben LF auf

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, L ¼ TURN L ON BOTH BALLS, HOLD 2 X

1-2	RF nach rechts, LF an RF heransetzen,
3-4	RF nach rechts, Halten
5-6	¼ Drehung nach links auf beiden Ballen über 2 Counts (3 Uhr)
7-8	2x Halten

line-dance-iris@gmx.de

claudia.arndt69@web.de