Hallucination (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Antonella MAZZEO (FR) - 1 Juin 2022
Musique: Hallucination - Regard & Years & Years

Introduction : 16 comptes - 2 Tags
Seq: 64 - Tag – 64 – 48 – Tag – 64 – [32 (à partir des comptes 33 à 64)]

S1: ROCK BACK RECOVER STEP FORWARD TRIPLE STEP ROCK RECOVER SAILOR ¼ TURN

1 2 3	Pas PD derrière, reprendre appui sur PG, pas PD devant
4 & 5	PG devant, assemble PD près du PG, pas PG devant,
6 7	Pas PD devant avec PDC, revenir appui sur PG,
8 &	Sweppe du PD avec ¼ de tour à D, croise PD derrière PG, pas PG à G,

S2: STEP HOLD TOGETHER SIDE TOUCH SIDE ¼ TURN SIDE ¼ TURN SIDE STEP FWD

1 2 &	Pas PD à D, pause, assemble le PG près du PD,
3 4	Pas PD à D, touche PG près du PD,
5 6	Pas PG à G, ¼ tour à G, pas PD à D,
7 8	¼ tour Pas PG à G, pas PD devant,

S3: STEP FWD HITCH ¼ TURN CROSS SIDE TOGETHER 1/8 TURN CROSS HITCH SCISSOR

1 2	Pas PG devant, Hitch du PD, en faisant ¼ de tour à G,
3 4 &	Croise le PD devant le PG, Pas PG à G avec 1/8eme de tour à D, (sur diagD), assemble PD près du PG,
5 6 7	Croise le PG devant le PD, Plier genou D, Hitch 2 fois,
8 &	Pas PD à D, assemble PG près du PD,

S4: CROSS HOLD BALL CROSS ¼ TURN WALK ¾ TURN

1 2 &3	Croise PD devant PG, pause, pas PG à G, Croise PD devant PG
4 5	¼ tour à G, pas PG devant, ¼ tour à G, pas PD devant,
6 7	¼ tour à G, pas PG devant, ¼ tour à G, pas PD devant,
8	Pas PG devant,

S5: HEEL R TOGETHER HEEL L TOGETHER HEEL R OUT OUT HIP BUMP DOWN & UP R/L/R/L ARMS DOWN & UP

1 & 2 &	Talon PD devant, assemble Talon PG devant, assemble
3 & 4	Talon PD devant, pas PD devant sur diagonale D, pas PG devant sur diagonale G,
5 & 6 &	Mouvement de hanche à D en se baissant, *bras D snap à D en bas, mouvement de hanche à G, Mouvement de hanche à D, *bras D snap en haut mouvement de hanche à G,
7 & 8 &	Mouvement de hanche à D en haut, *bras D snap en bas mouvement de hanche à G, Mouvement de hanche à D, *bras D snap en haut mouvement de hanche à G, transférer PDC sur PD,

***Option Bras**

S6: SAILOR STEP CROSS ¼ TURN CAMEL WALK BACK L/R/L MAMBO BACK

1 & 2	Croise PD derrière PG, pas PG à G, Pas PD à D,
3 4	Croise PG devant PD, ¼ de tour à G, pas PD derrière,
5 6 7	Pas PG derrière jambe G tendue, jambe D pliée, Pas PD derrière, jambe D tendue, jambe G pliée Pas PG derrière, jambe G tendue, jambe D pliée, (Camel walk)
8 &	Pas PD derrière, revenir en appui sur PG,

S7: STEP FWD HOLD TOGETHER STEP TOUCH TURN ½ + ½ + TRIPLE FULL TURN

1 2 &	Pas PD devant, pause, assemble PG près du PD,

3 4	Pas PD devant, touche PG près du PD,
5 6	1/2 de tour à G, pas PG devant, 1/2 de tour à G, pas PD derrière,
7 & 8	1/2 de tour à G, pas PG devant, assemble PD près du PG, 1/2 de tour à G, pas PG devant,

S8: SIDE ROCK RECOVER R/L STEP TURN ½ STEP TURN ¼

1 2 &	Pas PD à D, revenir en appui sur PG, assemble PD près du PG,
3 4 &	Pas PG à G, revenir en appui sur PD, assemble PG près du PD,
5 6	Pas PD devant ½ tour à G
7 8	Pas PD devant ¼ tour à G

TAG :
- Après Mur 1 : 32 comptes à 6h
- Mur 3 après 48 comptes le tag se fait sur le mur de 3:00
- Après le Mur 4 reprise à partir de la Section 5 jusqu'à la fin de la danse.Au final ajouter 1/2 Tour pour terminer à 12:00.

Section 1 : STEP FWD SWEEP CROSS SIDE BEHIND SWEEP BEHIND SIDE

1 2	Pas PD devant, effectuer un cercle avec la pointe du PG de l'arrière vers l'avant,
3 4	Croise PG devant PD, pas PD à D,
5 6	Croise PG derrière PD, effectuer un cercle avec la pointe du PD de l' l'avant vers arrière
7 8	Croise PD derrière PG, pas PG à G,

Section 2 : STEP FWD SPIRAL FULL TURN WALK L/R STEP HOLD PENCIL TURN ½

1 2	Pas PD devant, pivot 1 tour complet sur PD en laissant jambe G s'enrouler,
3 4	Marche PG, marche PD,
5 6	Pas PG devant, pause,
7 8	Pivot ½ tour sur PG en laissant le PD près du PG, pointé vers le sol,

SECTION 3: ET SECTION 4 : Repérez S1 et S2
ATTENTION : à la fin du 2eme Tag, ajouter ¼ de tour sur le compte 32 pour se retrouver sur le mur de 12:00
Recommencer au début...
amld.sermaises@gmail.com

Last Update: 7 Jun 2022