Yeehaw (es)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Iniciación consolidada

Chorégraphe: Maite Alemany (ES), Maria Jesús Osuna (ES), Pilar Rubin (ES) & Javi Viu (ES) - Julio 2022

Musique: Yeehaw - Truck Stop : (Álbum : Liebe, Lust & Laster)

Secuencia : intro – A – TAG – B – A – B – A – B – A – B - FINAL
Scp : sin cambiar peso

Intro : 8 + 16 beats

PARTE A
[1-8] SHUFFLES FWD DIAGONAL (R – L) – ROLLING VINE TO R ending STOMP UP and CLAP

1&2	Paso hacia delante con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD en diagonal D
3&4	Paso hacia delante con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI en diagonal I
5-6	Girar ¼ hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
7-8	Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD scp y palmear

[9-16] SHUFFLES BWD DIAGONAL (L – R) – GRAPEVINE TO L ½ TURN L ending SCUFF

1&2	Paso hacia atrás con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI en diagonal izquierda
3&4	Paso hacia atrás con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD en diagonal D
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
7-8	Girar ¼ hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ¼ hacia la izquierda frotando talón D hacia delante (06.00)

[17-24] LOW JUMPING [DOUBLE ROCK CROSS (R) – ROCK BACK] – STOMP UP – STOMP
Saltando suavemente:

1-2	Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
3-4	Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
5-6	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
7-8	Picar PD al lado del PI sin cambiar peso, picar PD en el sitio

[25-32] LOW JUMPING : [DOUBLE ROCK CROSS (L) – ROCK BACK] – STOMP UP – STOMP
Saltando suavemente:

1-2	Paso PI cruzado por delante del PD, recupero peso en PD
3-4	Paso PI cruzado por delante del PD, recupero peso en PD
5-6	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PD
7-8	Picar PI al lado del PD sin cambiar peso, picar PI en el sitio

PARTE B
[1-8] DOUBLE POINT SWITCHES (R-L-R-L) – SHUFFLE BWD (L) – ½ TURN R and SHUFFLE FWD (R)

1&2	Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD al lado del PI, marcar punta del PI hacia la izquierda
&3&4	Paso PI junto al PD, marcar punta PD hacia la derecha, paso PD junto al PI, marcar punta PI hacia la izquierda
5&6	Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
7&8	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD (12.00)

[9-16] DOUBLE POINT SWITCHES (L-R-L-R) – SHUFFLE BWD (R) – ½ TURN L and SHUFFLE FWD (L)

1&2	Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD, marcar punta del PD hacia la derecha
&3&4	Paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD, marcar punta del PD hacia la derecha
5&6	Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD
7&8	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (06.00)

[17-24] [KICK FWD – KICK SIDE – COASTER STEP] x2 (R- L)

1-2	Patada hacia delante con PD, patada hacia la derecha con PD
3&4	Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD
5-6	Patada hacia delante con PI, patada hacia la izquierda con PI
7&8	Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

[25-32] REVERSE FULL TURN with SHUFFLES – HEEL FWD (R) – TOE BACK (L) – STEP FWD (R) – STOMP (L)

1&2	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD (12.00)
3&4	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (06.00)
5&6	Marcar talón D hacia delante, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia atrás
7&8	Paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD

TAG

[1-4] :4 CLAPS

1-4	4 Palmadas

FINAL

Terminada la cuarta B (8ª pared) se repetirán 2 veces los últimos 4 tiempos del final de la B :

[1-8] [HEEL FWD (R) – TOE BACK (L) – STEP FWD (R) – STOMP (L)] x2

1&2	Marcar talón D hacia delante, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia atrás
3&4	Paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD

Repetir 1&2 y 3&4