Can't Keep Up (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaire – Débutant / Intermédiaire

Chorégraphe: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Août 2022

Musique: Can't Keep Up - Brett Eldredge

Intro: 32 Comptes - Position open promenade L.O.D

[1-8] H&F: (Step, Scuff) x 2, Rock/Side, Recover, Step, Hold

1-2-3-4 H: PG devant – brosser talon D – PD devant – brosser talon G
F : PD devant – brosser talon G – PG devant – brosser talon D

5-6-7-8 H : PG à gauche – retour sur PD – PG devant – pause
F : PD à droite – retour sur PG – PD devant – pause

[9-16] H&F: (Step, Scuff) x 2, Rock/Step, Recover, ½ Turn, Hold

1-2-3-4 H: PD devant - brosser talon G – PG devant – brosser talon D
F : PG devant – brosser talon D – PD devant – brosser talon G

5-6-7-8 H : PD devant – retour sur PG – ½ tour à droite PD devant – pause
F : PG devant – retour sur PD – ½ tour à gauche PG devant – pause

Laissser main G de la femme et prendre la main D de la femme

[17-24] H: Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff
[17-24] F: Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff

1-2-3-4 H: PG devant – retour sur PD – ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D
F : PD devant – retour sur PG – ¼ de tour à droite PD devant – brosser talon G

5-6-7-8 H : ¼ de tour à gauche PD devant – brosser talon G – ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D
F : ¼ de tour à droite PG devant – brosser talon D – ¼ de tour à droite PD devant – brosser talon G

Passer main D de la femme par-dessus tête

[25-32] H&F: (Side, Touch) x 2, Scissors Cross, Hold

1-2-3-4 H: PD à droite – touche PG à côté du PD – PG à gauche – touche PD à côté du PG
F : PG à gauche – touche PD à côté du PG – PD à droite – touche PG à côté du PD

Prendre les 2 mains de la femme

5-6-7-8 H : PD à droite – PG à côté du PD – PD croisé devant – pause
F : PG à gauche – PD à côté du PG – PG croisé devant – pause

[33-40] H&F: Scissors ¼ Turn Step, Hold, Full Turn, Hold

1-2-3-4 H: PG à gauche – ¼ de tour à droite PD à côté du PG – PG devant – pause
F : PD à droite – ¼ de tour à gauche PG à côté du PD – PD devant – pause

Laisser main G de la femme

Tag à ce point ici de la danse, remplacer les comptes suivant par stomp, stomp, stomp, pause

5-6-7-8 H : ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant – PD devant – pause
F : ½ tour à droite PG derrière – ½ tour à droite PD devant – PG devant – pause

Laisser les mains de la femme

[41-48] H&F: Run Run Run, Hold, Step Lock Step, Hold

1-2-3-4 H: (Marche) x 3 – pause
F: (Marche) x 3 – pause
Prendre main D de la femme

5-6-7-8 H: PD devant – PG croisé derrière (lock) – PD devant – pause

F : PG devant – PD croisé derrière (lock) – PG devant – pause

[49-56] H: (Side, Touch) x 2, Step ¼ Turn L, Scuff, Back ½ Turn L, Touch
[49-56] F: (Side, Touch clap) x 2, Back ¼ Turn L, Touch (clap), Side, Touch (clap)

1-2-3-4 H: PG à gauche – touche PD à côté du PG avec mouvement de la tête à G – PD à droite – touche PG à côté du PD avec mouvement de la tête à droite
F : PD à droite – touche PG à côté du PD (clap) – PG à gauche – touche PD à côté du PG (clap)

Laisser la main de la femme et prendre la taille de la femme

5-6-7-8 H : ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D – ½ tour à gauche PD derrière – touche PG à côté du PD
F : ¼ de tour à gauche PD derrière – touche PG à côté du PD (clap) – PG à gauche – touche PD à côté du PG (clap)

[57-64] H&F: Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Hook With ¼ Turn

1-2-3-4 H: PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – touche PD à côté du PG
F : PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – touche PG à côté du PD

5-6-7-8 H : PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – ¼ de tour à gauche avec crochet de la jambe G devant D
F : PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – ¼ de tour à droite avec crochet de la jambe D devant G

Recommencer au début

Tag : Option à la 5e routine de la danse section 33-40 aux comptes 5-6-7-8 changer le tour complet
Par Stomp, Stomp, Stomp, Pause et poursuivre la danse