She Don't Know (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaire – Débutant / Intermédiaire

Chorégraphe: France Bastien (CAN), Serge Légaré (CAN), Manon Lamothe (CAN) & Claude Dufresne (CAN) - Août 2022

Musique: She Don't Know - Jade Eagleson

Position Western Closed homme face à L.O.D et femme face à R.O.L.D
Intro 16 comptes

[1-8] H: Shuffle Fwd, Step 1/8 Turn R, Shuffle Side 1/8 Turn R, Behind, Shuffle Fwd ¼ Turn L
[1-8] F: Shuffle Back, Back 1/8 Turn R, Shuffle Side 1/8 Turn R, Cross, Triple Step Full Turn + ¼ Turn L

1&2-3	H: Shuffle Fwd G.D.G - pied D devant 1/8 de tour à droite
	F: Shuffle Back D.G.D – pied G derrière 1/8 de tour à droite
4&5-6	H : Shuffle Side 1/8 de tour à droite G.D.G – pied D croisé derrière
	F : Shuffle Side 1/8 de tour à droite D.G.D – pied G croisé devant
7&8	H : Shuffle Fwd ¼ de tour à gauche G.D.G
	F : Triple Step tour complet + ¼ de tour à gauche D.G.D

Laisser main G de la femme et passer main D de la femme par-dessus tête et reprendre les 2 mains

[9-16] H: Step, Shuffle Side ½ Turn R, Back, Shuffle ½ Turn L, Shuffle Fwd
[9-16] F: Step, Shuffle Back, Back, (Shuffle ½ Turn R) x 2

1-2&3	H: Pied D devant – Shuffle ½ tour à droite G.D.G
	F : Pied G derrière – Shuffle back

Au compte 2 laisser la main G de la femme

4-5&6	H : Pied D derrière – Shuffle ½ tour à gauche G.D.G
	F : Pied G derrière – Shuffle ½ tour à droite D.G.D

Passer main D de la femme par-dessus tête

7&8	H: Shuffle devant D.G.D
	F: Shuffle ½ tour à droite G.D.G

Reprise ici à la 2e et 4e routine de la danse après 16 comptes

[17-24] H: Mambo Fwd, Back, Side ¼ Turn L, Cross Shuffle, Side, Cross, Side
[17-24] F: Mambo Back, Step, ¼ Turn R, ½ Turn R, Cross Shuffle, Side, Cross, Side

1&2	H : Pied G devant - retour sur pied D - pied G derrière
	F : Pied D derrière - retour sur pied G - pied D devant

Prendre position western closed

3-4	H : Pied D derrière - ¼ tour à gauche Pied G à gauche
	F : ¼ de tour à droite pied G à gauche - ½ tour à droite pied D à droite

Laisser main G de la femme et passer main D par-dessus tête

5&6&	H : Pied D croisé devant – Pied G à gauche – Pied D croisé devant - Pied G à gauche
	F : Pied G croisé devant - Pied D à droite - pied G croisé devant - Pied D à droite

Prendre position double hand hold face à face

7-8	H : Pied D croisé devant - Pied G à gauche
	F : Pied G croisé devant - Pied D à droite

[25-32] H: Mambo Back, ¼ Turn Side Mambo, Shuffle Fwd, (Walk) x 2
[25-32] F: Mambo Back, ¼ Turn L Coaster Step, Shuffle ½ Turn R, (Back) x 2

1&2	H : Pied D derrière - retour sur Pied G - pied D devant
	F : Pied G derrière - retour sur PD - pied G devant
3&4	H : ¼ tour à droite pied G à gauche - retour sur pied D - pied G à côté du pied D
	F: ¼ tour à gauche pied D derrière - pied G à côté du pied D - pied D devant

Garder les 2 mains et passer main D de la femme par-dessus tête position wrap

5&6 H : Shuffle devant D.G.D
F : Shuffle ½ tour à droite G.D.G

Laisser la main G de la femme et reprendre position Western Closed du début

7-8 H : Pied G devant - pied D devant
F : PD derrière - PG derrière

Recommencer la danse depuis le début

Reprises À la 2e et 4e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis recommencer du début

---