My Decision (我的決定) (zh)

Compte: 96 **Mur:** 2 **Niveau:** Phrased Intermediate
Chorégraphe: Oliver Neundorf (DE) & Sabine Klinkner (DE) - 2022年06月
Musique: My Decision - B.B. Cole

注： 舞蹈在 16 拍後開始，使用歌聲
順序：A、標籤、AB、AB*、A、結束

A部分（2牆）
A1：背，近，側，近，步，觸，側，觸
1-2 右腳後退 - 左腳靠近右腳
3-4 從右到右，左腳緊挨右腳
5-6 右腳向前邁步 - 左腳靠近右腳
7-8 左步左手 - 觸左腳旁邊的右腳

A2：腳後跟，觸背，點，向後抬
1-2 右腳跟向前敲擊-右腳趾向後敲擊
3-4 右腳前傾-右腳在左後抬腿
5-6 從右到右 - 左後右交叉
7-8 右步右移 - 左腳靠近右腳

A3：後退、近、側、近、步、觸、側、觸
1-8 作為步進序列 A1，但從左側作為鏡像開始

A4: 腳跟、後觸、指向、向後抬起、藤蔓 I
1-8 作為步進序列 A2，但從左側鏡像開始

A5：踏步，腳後跟旋轉，跺腳
1-4 右前斜 步，RF - 左腳跟，左腳尖轉向 RF - 在 RF 旁邊踩下 LF（不改變重量）
5-8 左前斜跨步左前右腳跟，然後右腳尖轉到 LF - 跺左旁邊的 RF（不改變重量）

A6：向後搖晃/踢腿，跺腳 2x（拍手），跨步，樞軸 ½ L，跨步，樞軸 ¼ 左
1-2 用 RF 向後跳，用 LF 向前踢 - 跳回 LF, LF 旁邊
3-4 stomp RF 2x（不改變重量）
(選項 1：拍手 2x；選項 2：僅拍手 2x)
5-6 用 RF 向前邁步 - 兩個球都向 L 轉 ½，重量在 LF 的末端 (6點鐘）
7-8 用 RF 向前步 - 兩個球都向 L 轉 ¼，重量在 LF 結束 (3點鐘）

A7：踏步，腳跟旋轉，跺腳，左右
1-8 作為步進序列 A5

A8：後退/踢腿，跺腳 2 次（拍手），跨步，向左旋轉 ½，跨步，向左旋轉 ¼
1-8 作為步進序列 A6（6 點鐘）

B 部分（第 1 面牆；第 1 次從 12 點開始）
B1：爵士樂盒（帶腳趾支柱）
1-2 在 LF 上交叉 RF，點擊右腳趾 - 右腳跟向下 左腳趾向後退
3-4 步，-左腳跟向下
5-6 右腳尖向右輕敲，右腳跟向下
7-8 敲擊左腳趾靠近射頻，左腳跟向下

B2：¼ 蒙特利轉 正確的 2x
1-2 右腳趾向右輕敲 次 - R ¼ 轉並在 LF 旁邊踩 RF（3 點鐘方向) 左腳趾向左輕敲

3-4 次 - 靠近 RF 的步驟 LF
5-8 像 1-4（6 點鐘）
(B*重新開始：在'3-4'後中斷，繼續與A部分共舞；在 '2' - 12 點鐘方向轉動 ½ 轉 R）

B3：爵士樂盒（帶腳趾支柱）
1-8 作為步進序列 B1

B4：¼ 蒙特利轉 正確的 2x
1-8 作為步進序列 B2（12 點鐘）

標籤/橋牌（第一輪結束後 - 6 點鐘）
腳趾向前 左右
1-2 向前 步輕敲右腳尖，右腳跟向下
3-4 向前 步輕敲左腳尖，左腳跟向下

結束（第二面牆；從 6 點開始）
E1：後、近、側、近、步、觸、側、觸
1-2 使用RF 後退 步 - RF 旁邊的步 LF
3-4 步 RF 向右，RF 旁邊的步 LF 在 RF
5-6 上前進 步 - 觸摸 RF 旁邊的 LF
7-8 LF 向左 步 - 觸摸 LF 旁邊的 RF

E2：腳跟，觸地，指向，向後抬起，藤蔓 R 轉動 ½ R 並跺跺
1-2 敲擊右腳跟向前 - 敲擊右腳跟向後
3-4 輕敲 RF 向右 - 將 RF 抬到左腿後面
5-6 步 RF 向右 - 在 RF 後面交叉 LF
7-8 ¼ 右轉並用 RF 向前走 - ¼ 右轉並在 RF 旁邊標記 LF（12 點鐘方向）