

# End Of The Line (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Compte: 34

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires -  
Débutant/Intermédiaire



Chorégraphe: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Septembre 2022

Musique: End of the Line - The Traveling Wilburys

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro de 16 Comptes

Séquence: 34 - 28 - 34 - 28 - 34 - 28 - 32 - 34 - 14

[1-8] H: (Step, Lock, Step, Brush) X2, Syncopated Rocking Chair, Mambo Step 1/2 Turn R

[1-8] F: (Step, Lock, Step, Brush) X2, Syncopated Rocking Chair, Mambo Step 1/2 Turn L

1&2& H: PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brush du PG à côté du PD

F: PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brush du PD à côté du PG

3&4& H: PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brush du PD à côté du PG

F: PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brush du PG à côté du PD

5&6& H: Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F: Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H: PD devant - Retour sur le PG - 1/2 Tour à droite et PD devant

F: PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant

Lâcher le contact main D de l'homme et main G de la femme

Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

[9-16] H: Syncopated Rocking Chair, Mambo Step 1/2 Turn L, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd

[9-16] F: Syncopated Rocking Chair, Mambo Step 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, Shuffle Back

1&2& H: Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F: Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H: PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant

F: PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant

Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

5&6 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 à droite

Lever le contact des mains et la femme passe en dessous

Position Closed, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

[17-24] H: Side Shuffle R, 1/4 Turn L and Shuffle Fwd, Mambo Step 1/2 Turn R, Triple Step

[17-24] F: Side Shuffle L, 1/4 Turn R and Shuffle Fwd, Mambo Step 1/2 Turn L, Shuffle 1/2 Turn L

1&2 H: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite

F: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche

3&4 H: 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Closed, l'homme et la femme face à I.L.O.D.

5&6 H: PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant

F: PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Left Open Promenade face à O.L.O.D.

7&8 H: Triple Step PG, PD, PG, sur place

F: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

**Lever le contact des mains et la femme passe en dessous**

**Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

**[25-32] H: Mambo Back, Mambo Back 1/4 Turn L, Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step**

**[25-32] F: Mambo Back, Mambo Back 1/4 Turn R, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, Step, Pivot 1/2 Turn L, Step**

1&2 H: PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG

F: PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

3&4 H: PG derrière - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG devant

F: PD derrière - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD devant

**Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme**

**Position Right Open Promenade face à L.O.D.**

**Restarts: À ce point-ci de la danse à la 2e, 4e et 6e routine**

5&6 H: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant

F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant

**Lâcher le contact main D de l'homme et main G de la femme**

**Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.**

7&8 H: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant

F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant

**Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme**

**Position Right Open Promenade face à L.O.D.**

**Restart: À ce point-ci de la danse à la 7e routine**

**[33-34] Syncopated Rocking Chair**

1&2& H: Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F: Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**Recommencer...**

**Restarts: -**

**À la 2e, 4e et 6e routine, faites les 28 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début**

**À la 7e routine, faites les 32 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début**

**On vous souhaite bien du plaisir à la danser**

**Suzanne & Marc ☐**

---