

Beer Up (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant +

Chorégraphe: Guillaume Roussel (FR) - Septembre 2022

Musique: Beer Up - Neon Union



Section 1: STEP – STEP - OUT OUT – IN IN – STEP (x2)– STEP – TOUCH – BACK – HOOK

- 1 - 2 PD devant – PG devant
- & 3 & 4 Out-Out In-In : PD à D – PG à G – PD au centre – PG à côté du PD
- 5 - 6 PD devant – PG devant
- 7 & 8 & PD devant – Touch PG derrière le PD – PG derrière – PD monté au niveau du tibia G

Section 2: STEP – ½ TURN LEFT – JUMPING JACK JUMP – STEP – ½ TURN L – STEP – ¼ TURN LEFT

- 1 - 2 PD devant – Tourner ½ tour à G (06:00)
- 3 & 4 Sauter en écartant les pieds – Sauter en croisant le PD devant le PG – Sauter en écartant les pieds
- 5 - 6 PD devant – Tourner ½ tour à G (12:00)
- 7 - 8 PD devant – Tourner ¼ tour à G - (09:00)

Option pour ne pas sauter (3 & 4) : Pointe du PD à D, Pointe à côté du PG, Pointe du PD à D

Section 3: SIDE ROCK R - BEHIND SIDE CROSS – SIDE ROCK L – BEHIND – ¼ TURN R WITH STEP – STEP .

- 1 - 2 Side Rock à D : PD à D – Retour PdC sur PG
- 3 & 4 PD derrière le PG - PG à G – PD devant le PG
- 5 - 6 Side Rock à G : PG à G - Retour PdC su PD
- 7 & 8 PG derrière le PD – ¼ à D + PD devant – PG devant (12:00)

Section 4: ROCK STEP FORWARD – COASTER STEP – STEP – ½ TURN R – TOGETHER – JUMP + CLAP

- 1 - 2 Rock Step avant D : PD devant – Retour PdC sur PG
- 3 & 4 Coaster Step du PD : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 5 - 6 PG devant – Tourner ½ tour à D (06 :00)
- 7 - 8 PG à côté du PD – Sauter pieds joins + Clap

Option pour ne pas sauter (8) : Ne faire que le clap

Il est possible de crier « Hey » sur le 8ème compte lors du Clap

Tag (fin du mur 5) : JAZZBOX => Croiser PD devant PG – PG derrière – PD à D – PG à côté du PD

Final (Mur 8) : Faire les 12 premiers comptes puis un Pivot Military (Step Pivot x2)

Reprendre au début avec le sourire

N'hésitez pas à chanter les « Ohohohhhhhh » !!

N'hésitez pas à nous/me contacter si vous avez des questions, appris la chorégraphie et/ou si vous l'avez filmé,

ça fait toujours plaisir d'avoir des retours en tant que chorégraphe ☐