Miss That Summertime (de)

Compte: 0 **Mur:** 4 **Niveau:** Phrased Intermediate
Chorégraphe: Claudia Zehe (DE) & Rico Zehe (DE) - November 2022
Musique: Miss That Summertime - Backwood

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: A, Tag 1, BBB, A*; A, Tag 1; BBBBB, Tag 2; C, AA, A (4 wall)**

Al: Figure of 8 vine l

1-2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
5-6	½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
7-8	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

A2: Kick across, touch behind, unwind½ l, hold,½ turn l,½ turn l, ¼ turn l/chasse r

1-2	Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
3-4	½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
5-6	½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7&8	¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

(Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil A neu beginnen - Richtung 3 Uhr)
(Ende für A: Beginn Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts; Linken Fuß vorn aufstampfen' - Ende 12 Uhr)**

A3: Sailor step l + r, sailor ¼ turn step l, kick-ball-change

1&2	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
7&8	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

A4: ¼ turn l/slide, drag, stomp, jazz box

1-4	¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (9 Uhr)
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

(Hinweis: Wenn Teil A folgt, auf '8' linken Fuß nur auftippen)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)
B1: Point, touch across, point, flick,½ Monterey turn r

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
3-4	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen (dabei Knie beugen)
5-6	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
7-8	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

B2: Heel grind ¼ turn r, rock back,½ turn l,½ turn l, kick-ball-change

1-2	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6	½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7&8	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

(Hinweis: Wenn Teil A folgt, auf '8' linken Fuß nur auftippen)

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)
C1: Side slide, back rock r+l, back ½ turn r, back rock, back ½ turn l, back rock

1-2&	Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen, Linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht zurück auf Rechten Fuß
3-4&	Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen, Rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht zurück auf Linken Fuß
5-6&	½ Drehung links herum und Rechten Fuß nach hinten stellen - Linken Fuß nach hinten stellen und Gewicht zurück auf rechten Fuß (6 Uhr)
7-8&	½ Drehung rechts herum und Linken Fuß nach hinten stellen - Rechten Fuß nach hinten stellen und Gewicht zurück auf linken Fuß (12 Uhr)

C2: full spiral turn l hook, shuffle forward, cross-side-back, back 2, back-close

1	Ganze Drehung links herum auf rechtem Fuß/linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen
2&3	Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
4&5	Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links, Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
6-7	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
8&	Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

C3: Step, stomp

1-2	Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Tag/Brücke 1 (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)
T1-1: Step, pivot ½ l 2x

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3-4	Wie 1-2 (9 Uhr)

Tag/Brücke 2 (4 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)
T2-1: Out, out, in, in (V-steps), kick across, cross, unwind ¾ l

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacken aufsetzen)
3-4	Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6	Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
7-8	¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Last Update: 4 Dec 2024 - R1