Sing It (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Lionel RAJON (FR) - Novembre 2022
Musique: Come on Down - Josiah Siska

Intro : 16 comptes (démarrer sur le chant)

[1 – 8] ROCK STEP FORWARD, LEFT HEEL, CLAP, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

1 – 2	Poser le pied D devant, revenir sur le pied G (poids du corps)
&3 – 4	Ramener le pied D à côté du pied G, poser le talon G devant, clap des mains
&5 – 6	Ramener le pied G à côté du pied D, poser le pied D devant, revenir sur le pied G (poids du corps)
7&8	Poser le pied D derrière, le pied G rejoint le pied D, poser le pied D devant

RESTART : 4ème MUR (9h00) rajouter & : ramener le pied G à côté du pied D

[9 – 16] ROCK STEP FORWARD, ¾ TURN TRIPLE STEP LEFT, SWITCH POINT RIGHT/LEFT/RIGHT, HOOK WITH RIGHT KNEE, RIGHT POINT

1 – 2	Poser le pied G devant, revenir sur le pied D (poids du corps)
3&4	Faire ¾ de tour côté gauche avec triple step (G/D/G) (3h00)
5&6&	Pointe du pied D à droite, ramener vers pied G, pointe du pied G à gauche, ramener vers pied D
7&8	Pointe du pied D à droite, lever et croiser le genou D devant la jambe G, poser la pointe du pied D à droite

[17 – 24] VAUDEVILLE STEP AND CROSS, CLAP, AND CROSS AND CROSS, STEP TURN RIGHT

1&2	Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G en arrière, poser le talon D devant
&3 – 4	Ramener le talon D vers le pied G, croiser le pied G devant le pied D, clap des mains
&5&6	Poser le pied D à droite, croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D à droite, croiser le pied G devant le pied D
&7 – 8	Poser le pied D à droite, poser le pied G devant, faire ½ tour côté droit avec pied D devant (9h00)

[25 – 32] ¼ STEP TURN RIGHT, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP WITH ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP

1 – 2	Poser le pied G devant, faire ¼ tour côté droit (poids du corps sur pied D) (12h00)
3&4	Croiser le pied G derrière le pied D, poser le pied D à droite, poser le pied G à gauche
5&6	Croiser pied D derrière pied G, faire ¼ tour côté droit avec pied G à gauche, pied D à droite (3h00)
7&8	Poser le pied G devant, le pied D rejoint le pied G, poser le pied G devant

Reprendre au début et garder le sourire !

TAG : FIN DES MURS 3 (9h00) et 6 (3h00)
[1 – 12] HEEL BOUNCES, JAZZ BOX, STEP TURN x2

1 – 4	Poser la pointe du pied D devant, poser le reste du pied D x4
5 – 8	Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G en arrière, poser le pied D à droite, poser le pied G devant
9 – 12	(Poser le pied D devant, faire ½ tour côté gauche avec pied G devant) x2

Contact : lionelrajon38@gmail.com
Facebook : https://www.facebook.com/lionel.rajon.9