Come In (Sincopado) (es)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:**
Chorégraphe: Kiss That Girl (ES) - Diciembre 2022
Musique: Come In (But Don't Make Yourself Comfortable) - Caroline Jones

PARTE A: 32 Counts
CROSS, KICK, KICK1/4 (X2R&L), ROCK BACK JUMP R, STOMP R, ROCK BACK JUMP R, STOMP R

1 & 2	Jazzbox de 3 con el pie derecho haciendo un cuarto de vuelta a la derecha.
2 & 4	Jazzbox de 3 con el pie Izquierdo haciendo un cuarto de vuelta a la derecha.
5 & 6	Rock saltado atrás con el pie derecho y stomp con el pie derecho junto al izquierdo.
7 & 8	Rock saltado atrás con el pie derecho y stomp con el pie derecho junto al izquierdo.

PIGEON MOVEMENT R&L, TOE STRUT R&L, COASTER STEP R

9 & 10	Pigeon toes hacia la derecha (swivels a la derecha).
11&12	Pigeon toes hacia la izquierda (swivels a la izquierda).
13&14	Caminando hacia atrás hacemos punta derecha, abajo, punta izquierda abajo (Toe strut R, L.)
15&16	Coaster step con el pie derecho.

SHUFFLE FWD L, STEP R, ½ TURN, STOMP R, SCISORS L&R

17&18	Shuffle delante con el pie Izquierdo.
19&20	Paso delante con el pie derecho, 1/2 vuelta a la izquierda. – stomp.
21&22	Scissors con el pie izquierdo
23&24	Scissors con el pie derecho

KICK L&R, TOE TOUCH L, KICK L, TOE TOUCH R, KICK R, ROCK BACK R, STOMP R

25&26	Kick izquierda delante, kick derecha delante.
27&28	Punta izquerda detrás, kick izquierda delante.
29&30	Punta derecha atrás, kick derecha delante.
31&32	Rock derecha atrás saltando, stomp pie derecho al lado del izquierdo.

PART B: 32 Counts
STEP FWD R&L, ROCK, ½ TURN R, STEP FWD L&R, ROCK R, STEEP BACK L

1 – 4	Paso derecho delante, paso Izquierdo delante, Rock derecha delante y ½ vuelta a la derecha
5 – 8	Paso izquierdo delante, paso pie derecho delante , rock pie izquierdo delante y paso pie Izquierdo atrás.

BACK SHUFFLE R & L, FULL TURN R, ROCK L, 1/2 TURN L

9 – 12	Shuffles en diagonal hacia atrás con pie derecho y con pie Izquierdo.
13 – 16	Haciendo ½ vuelta a la derecha damos un paso con el pie derecho delante y pivotando sobre el pie Izquierdo damos un paso delante con el pie derecho haciendo ½ vuelta más, rock pie izquierdo delante y ½ vuelta a la izquierda.

OUT JUMP, IN BACK CROSS, OUT JUMP, HOLD, IN CROSS, OUT JUMP, IN JUMP, ROCK R, ½ TURN(x3)

17 – 20	Saltando sobre los dos pies: abrimos, cerramos (cruzamos pie derecho por delante), abrimos. Cerramos (cruzando izquierda por delante), abrimos, juntamos.
21 – 24	Saltando hacemos un rock con el pie derecho delante i giramos ½, ½, ½ vueltas hacia la derecha.

ROCK JUMP L, ½ TURN (x3), VAUDEVILLE R&L

25 – 28	Saltando hacemos un rock con el pie izquierdo delante y giramos haciendo ½, ½, ½ vueltas a la izquierda.

29 – 32 Vaudeville con el pie derecho, talón derecho y vaudeville con el pie izquierdo, talón Izquierdo

TAG:
WEAVE R END CROSS, STEP R, HIP SWING, SCUFF L

1 – 4 Weave a la derecha con el pie derecho cruzando el pie izquierdo por delante del derecho.

5 – 8 Abrimos el pie derecho a la derecha y hacemos balanceo de caderas a derecha, izquierda, derecha y un scuff con el pie izquierdo.

WEAVE L END CROSS, STEP L, HIP SWING, SCUFF R

9 – 12 Weave a la izquierda cruzando pie derecho por delante del izquierdo.

13 – 16 Abrimos el pie izquierdo y hacemos un balanceo a izquierda, derecha, izquierda con un scuff con el pie derecho.

ROCKING CHAIR, STEP FWD R, ½ TURN L, ROCK R

17 – 20 Rock pie derecho delante, devolvemos el peso al pie izquierdo, rock pie derecho detrás, devolvemos el peso al pie izquierdo.

21 – 24 Paso pie derecho delante y giramos ½ vuelta a la izquierda. Rock pie derecho delante, devolvemos el peso al pie izquierdo.

ROCK BACK R, STEP FWD R, ½ TURN L, STOMP R&L, HEEL FUN R&L

25 – 28 Rock pie derecho atrás, devolvemos el peso al pie izquierdo, paso pie derecho delante, ½ vuelta a la izquierda.

29 – 32 Stomps pie derecho y pie izquierdo. Y abrimos-cerramos talón derecho y abrimos-cerramos talón izquierdo.

SEQÜENCIA:
A - A – TAG – B – A – A – A - B – A – A – A – A

Hoja escrita por Víctor Esgueva Abad