

# Close But No Cigar (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermediare

Chorégraphe: Ryan Hunt (UK) - Septembre 2022

Musique: Come This Far - Chloe Kohanski : (Album : Come this far)



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 16 / 12 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## STEP SIDE, CROSS BEHIND, HEEL JACK & CROSS, TURN 1/4 BACK, TURN 1/4 SIDE, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D )  
&3 petit pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G □  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5.6 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 3 : 00 - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - 6 : 00 -  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, BOUNCE HEELS X 3 MAKING 1/4 TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière ] ROCKIN  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant ] CHAIR  
5 pas PD avant  
&6&7&8 1/4 de tour G . . . 3 BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol ( appui PG ) - 3 : 00 -

## CROSS OVER, STEP SIDE, CROSS BEHIND, STEP SIDE, CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSÉ

- 1 - 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
5.6 CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □  
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

## CROSS OVER, TURN 1/4 BACK, STEP BACK, POINT BACK, STEP FORWARD, REVERSE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2

- 1.2 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière - 12 : 00 -  
3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 6 : 00 -  
7&8 SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 12 : 00 -

## DIAGONAL FORWARD TOUCH, DIAGONAL BACK TOUCH, DIAGONAL BACK, CLOSE TOGETHER, DIAGONAL BACK TOUCH

- 1.2 pas PG sur diagonale avant G □ - TAP PD à côté du PG  
3.4 pas PD sur diagonale arrière D □ - TAP PG à côté du PD  
5.6.7 STEP-TOGETHER-STEP G arrière : pas PG sur diagonale arrière G □ - pas PD à côté du G - pas PG sur diagonale arrière G □  
8 TAP PD à côté du PG

## OUT, OUT, HOLD, & CROSS, TOUCH, KICK, CROSS BEHIND, TURN 1/4 FORWARD

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D □ "OUT" - pas PG sur diagonale avant G □ "OUT" ( pieds APART )  
3&4 HOLD - SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
5.6 TAP PD à côté du PG - KICK PD sur diagonale avant D □  
7.8 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 9 : 00 -

**CHASSÉ, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière □ , revenir sur PD devant □  
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 CROSS ROCK STEP D derrière □ , revenir sur PG devant □

**DIAGONAL TOE STRUTS TWICE, TO THE LEFT WALK AROUND 5/8**

- 1.2 1/8 de tour D . . . TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol( appui PD ) - 10 : 30  
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol ( appui PG )  
5 - 8 3 /8 de tour G . . . 4 pas en tournant : D. G. D. G. - 3 : 00 -

**TAG : 16 temps à ajouter après le 5ème mur****GRAPEVINE, STEP SIDE, POINT ACROSS, STEP SIDE, POINT ACROSS**

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5.6 pas PG côté G - TOUCH pointe PD devant PG  
7.8 pas PD côté D - TOUCH pointe PG devant PD

**GRAPEVINE, MONTEREY 1/2 TURN**

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
4 TAP PD à côté du PG  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - ( sur le BALL du PG ) 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG ) - 9 : 00 -

**FIN : pas PD avant**

---