Quittin' Ain't Workin' (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Caroline Cooper (UK) - Décembre 2022
Musique: Quittin' Ain't Workin' - Larry Fleet

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 1 / 2023
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

HEEL GRIND, BACK ROCK, PADDLE TURN, PADDLE TURN

1	pas talon D avant . . . . pointe PD vers G ☐ - appui talon D -
2	GRIND talon D (mouvement talon D écrase) . . . pointe PD à D ☐ - appui PG -
3.4	ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
5.6	pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 10 : 30 -] PADDLE D
7.8	pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -] TURN G

ROCKING CHAIR, V STEP

1.2	ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN
3.4	ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR
5.6	pas PD sur diagonale avant D ☐ "OUT" - pas PG sur diagonale avant G ☐ "OUT" (pieds APART)
7.8	pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" (pieds en 1ère)

STEP TOGETHER, STEP TOUCH & CLAP, STEP TOGETHER, STEP TOUCH & CLAP (SHOOP SHOOPS)

1.2.3	STEP- TOGETHER-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant ☐ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant ☐
4	TAP PG à côté du PD
5.6.7	STEP- TOGETHER-STEP G avant : pas PG sur diagonale avant ☐ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant ☐
8	TAP PD à côté du PG

JUMP BACK & OUT, CLAP, JUMP BACK & OUT, FLICK, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

&1.2	JUMP PD au centre "IN"- JUMP PG à côté du PD "IN" (pieds en1ère) - HOLD + CLAP - appui PG -
&3.4	JUMP PD au centre "IN"- JUMP PG à côté du PD "IN" (pieds en1ère) - FLICK PD derrière jambe G - appui PG -
5.6	pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7.8	pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

SIDE, BEHIND, TURN 1⁄4 TURN SCUFF, TURN 1⁄4 SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

1.2.3	TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant
4	SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7	1/4 de tour D . . . . VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8	TAP PD à côté du PG

1⁄4 MONTEREY, ROCKING CHAIR

1.2	TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG
3.4	TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)
5.6	ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN
7.8	ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début

TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK, RECOVER, BACK, CLOSE

1.2	TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4	TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5.6.7	MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
8	pas PG à côté du PD (appui PG)

TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK, RECOVER, BACK, CLOSE

1.2	TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4	TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5.6.7	MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
8	pas PG à côté du PD (appui PG)

FIN : reprendre la dernière section 2 fois , et pas PD avant

TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK, RECOVER, BACK, CLOSE

1.2	TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4	TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5.6.7	MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
8	pas PG à côté du PD (appui PG)

TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK, RECOVER, BACK, CLOSE

1.2	TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4	TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5.6.7	MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
8	pas PG à côté du PD (appui PG)

. . . . puis pas PD avant (appui PD avant)