

# Fall Into Me Remix (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 72

Mur: 4

Niveau: Novice facile



Chorégraphe: Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Janvier 2023

Musique: Fall Into Me (Lucas Estrada Remix) - Forest Blakk

Intro : 16 comptes. Sans tag ni restart.

## [1-8] SIDE, TOUCH TOGETHER, CHASSÉ to L, 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH TOGETHER, CHASSÉ to L

- 1-2 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3&4 Chassé à gauche avec GDG
- 5-6 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D 9:00
- 7&8 Chassé à gauche avec GDG

## [9-16] STEP FWD, CROSS TOUCH, SHUFFLE BACK, STEP BACK, CROSS TOUCH, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pied D devant, toucher la pointe G croisé derrière le pied D
- 3&4 Shuffle derrière avec GDG
- 5-6 Pied D derrière, toucher la pointe G croisé devant le pied D
- 7&8 Shuffle devant avec GDG

## [17-24] ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5&6 Shuffle devant avec DGD
- 7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (poids sur le pied D) 3:00

## [25-32] CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, JAZZ BOX ending with TOUCH TOGETHER

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
- 3-4 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 7-8 Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G

## [33-40] STEP-LOCK, STEP-LOCK-STEP, 1/4 TURN L and STEP-LOCK, STEP-LOCK STEP

- 1-2 Pied D devant en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le talon D
- 3&4 Pied D devant en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le talon D, pied D devant
- 5-6 1/4 tour à gauche et pied G devant en diagonale à gauche, pied D bloqué derrière le talon G 12:00
- 7&8 Pied G devant en diagonale à gauche, pied D bloqué derrière le talon G, pied G devant

## [41-48] SIDE, WEAVE to R, SIDE, WEAVE to R, SIDE, PIVOT 1/4 TURN L

- 1 Pied D à droite
- 2&3 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D,
- 4 Pied D à droite
- 5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 7-8 Pied D à droite, pivot 1/4 tour à gauche (poids sur le pied G) 9:00

## [49-56] SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L and GIANT STEP SIDE, SLIDE TOGETHER

- 1&2 Shuffle devant avec DGD
- 3-4 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant
- 5&6 Shuffle devant avec GDG
- 7-8 1/4 tour à gauche et grand pas D à droite, glisser le pied G à côté du pied D (poids sur le pied G) 6:00

**[57-64] CROSS, ROND DE JAMBE L, SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L STEP FWD**

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, rond de jambe G en 1/2 cercle à gauche de l'arrière vers l'avant
- 3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G à gauche
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 7-8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant 3:00

**[65-72] OUT-OUT, IN-IN, 2X (STEP FWD, PIVOT 1/2TURN L)**

- 1-2 Pied D devant en diagonale, pied G devant en diagonale
- 3-4 Pied D de retour au centre, pied G de retour au centre (poids sur le pied G)
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche 9:00
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche 3:00

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT !**

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !**  
**NANCY & GUY**

---