# High Note (fr)

**Compte:** 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice / Intermediaire
**Chorégraphe:** Brayan Bogey (FR) & MacAdam Cowboy (FR) - Janvier 2023
**Musique:** High Note (feat. Billy Strings) - Dierks Bentley

**AJOUTS : 3 RESTART, 3 + 2 TAGS**
**INTRO : 32 COMPTES**

**[1-8] TRIPLE FWD, TRIPLE LEFT, JAZZ ¼ TURN R, TRIPLE FWD**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Avancer PD, PG vers PD, avancer PD |
| 3&4 | PG à G, PD vers PG, PG à G |
| 5&6 | Croiser PD devant PG, ¼ Tour à D avec PG derrière, PD à D 3h |
| 7&8 | Avancer PG, PD vers PG, avancer PG |

**[9-16] VAUXDEVILLE x2, STEP, STEP, STEP, STOMP UP, STOMP SIDE**

| | |
|---|---|
| 1&2& | Croiser PD devant PG, PG à G, talon PD devant, reculer PD |
| 3&4& | Croiser PG devant PD, PD à D, talon PG devant, reculer PG |
| 5, 6, 7 | Marche PD devant, marche PG devant, marche PD devant |
| &8 | Stomp Up (sans appui) PG vers PD, stomp PG (appui PG) à G |

**[17-24] CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN RIGHT, MAMBO FWD, BACK, BACK,**

| | |
|---|---|
| 1, 2 | Croiser PD devant PG avec appui, revenir sur PG |
| 3&4 | PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D avec en avançant PD 6h |
| 5&6 | Avancer PG, retour appui sur PD, reculer PG |
| 7, 8 | Reculer PD, reculer PG |

**Mur 1 (6h), mur 3 (6h), mur 6 (12h) - TAG : Ajouter 2 « HEEL BOUNCE » avec la PD puis continuer la dance**
**[25-32] TRIPLE RIGHT, (CROSS, BACK, SIDE), STEP, TOGETHER, V STEP SYNC.**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PD à D, PG vers PD, PD à D, |
| 3&4 | Croiser PG devant PD, PD diagonale arrière avec appui, PG à G avec appui |

**Murs 2 (6h), 4 (6h), 5 (12h) – Restart ici**

| | |
|---|---|
| 5, 6 | Avancer PD, avancer PG |
| 7&8& | PD à D, PG à G, PD revient au centre, PG rejoint PD |

**TAG à la fin du mur 2 et du mur 4**
**[1-8] ROCK FWD, TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE FWD**

| | |
|---|---|
| 1, 2 | Avancer PD, retour appui sur PG |
| 3&4 | Reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD |
| 5, 6 | PG derrière, retour appui sur PD |
| 7&8 | Avancer PG, PD vers PG, avancer PG |

**[9-16] SIDE ROCK & SIDE ROCK & ROCK FWD & ROCK FWD**

| | |
|---|---|
| 1, 2& | PD à D, retour appui sur PG, PD vers PG |
| 3, 4& | PG à G, retour appui sur PD, PG vers PD |
| 5, 6& | PD devant, retour appui sur PG, PD vers PG |
| 7, 8& | PG devant, retour appui sur PD, PG vers PD |

**Recommencer depuis le début et avec le sourire**