Tipping Point (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaire - Débutant / Intermédiaire

Chorégraphe: Lucie Siro (CAN) & Sylvie Roy (CAN) - Février 2023

Musique: Tipping Point - Drake Milligan

Position H: OLOD F: ILOD

[1-8] ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN (2X)
Main droite de l'homme dans main gauche de femme

1-2	H: Rock step PG arrière, retour sur PD
	F: Rock Step PD arrière, retour sur PG

Lâcher les mains en tournant

3&4	H: Shuffle en tournant ½ tour à droite GDG (ILOD)
	F : Shuffle en tournant ½ tour à gauche DGD (OLOD)

Main droite dans la main droite

5 -6	H: Rock step PD arrière, retour sur PG
	F: Rock step PG arrière, retour sur PD
7&8	H: Shuffle en tournant ½ à gauche DGD (OLOD)
	F: Shuffle en tournant ½ tour à gauche GDG (ILOD)

[9-16] ROCK STEP, TRIPPLE STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP
Double hand hold

1-2	H: Rock step PG arrière, retour sur PD
	F: Rock step PD arrière, retour sur PG
3&4	H: Triple step GDG à gauche
	F : Triple step DGD à droite
5&6	H: Triple step DGD à droite
	F: Triple step GDG à gauche
7-8	H: Rock step PG arrière, retour sur PD
	F: Rock step PD Arrière, retour sur PG

[17- 24] H: TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP
[17- 24] F: TRIPLE STEP ½ TOUR, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TOUR, ROCK STEP
Passer la main Gauche de l'homme par-dessus la tête de la femme

1&2	H: Triple step sur place GDG
	F: Triple step 1/2 à gauche DGD
3-4	H: Rock step PD, retour sur PG
	F: Rock step PG retour sur PD
5&6	H: Triple step sur place DGD
	F : Triple step ½ tour à droite GDG
7-8	H: Rock step PG retours sur PD
	F: Rock step PD retours sur PG

[25-32] H: SHUFFLE ¼ TURN, WALK, WALK, SHUFLE, STEP ½ TURN, STEP
[25-32] F: SHUFFLE ¼ TURN, FULL TURN, SHUFFLE, STEP ½ TURN, STEP
Open promenade (main gauche de la femme dans la main droite de l'homme)

1&2	H: Shuffle ¼ tour à gauche (GDG)
	F: Shuffle ¼ tour à droite (DGD)
3-4	H: Marche PD, Marche, PG
	F: Tour complet ½ tour à droite, ½ tour à droite
5&6	H: Shuffle DGD - F: Shuffle GDG
7-8	H: Step PG ½ tour, step PD près du PG

F: Step PD ½ tour, step PG près du PD

À la 2e routine faire 30 comptes, changement de pas sur 7&8

[33- 40] STEP ¼ TURN, WEAVE, STEP ¼ TURN, KICK, STEP ¼ TURN, STEP TOUCH

1-2-3-4 H: Step PG ¼ tour, croise PD devant PG, PG à gauche, croise PD devant PG
F: Step PD ¼ tour, croise PG, devant PD, PD à droite, croise PG devant PD

5-6 H: Step PG ¼ tour, Kick PD - F: depuis PD ¼ tour, kick PG

7-8 H: Step PD ¼ de tour, step Touch PG - F: Step PG ¼ de tour, step Touch PD

[41-48] H: GRAPEVINE LEFT, GRAPEVINE RIGHT
[41-48] F: ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

1-4 H: PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touch PD près du PG
F: PD ¼ tour à droite, PG ½ tour à droite, PD ¼ tour, touch PG près du PD

5 -8 H: PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touch PG près du PD
F: PG ¼ de tour à gauche, PD ½ tour à gauche, PG ¼ tour, touch PD près du PG

À la 4e routine faire 48 comptes et restart

[49-56] SHUFFLES ¼ TURN, ROCK BACK, SHUFFLE ¼ TURN ROCK BACK
Main gauche de l'homme dans le dos de la femme & main droite dans le dos de l'homme

1&2 H : Shuffle ¼ tour à droite GDG - F : Shuffle ¼ /tour à gauche DGD

3-4 H: Rock step PD arrière, retour sur PD – F: Rock step PG, retour sur PD

Double hand hold

5&6 H : Shuffle ¼ tour à gauche GDG
F : Shuffle ¼ tour à droite DGD

7-8 H: Rock step PD arrière - F: Rock step PG arrière

[57 -64] STEP KICK, STEP TOUCH, STEP KICK, STEP TOUCH
Épaule G de l'homme à épaule gauche de la femme

1-4 H: Step PG devant en diagonale, kick PD, step PD arrière, touch PG près du PD
F Step PD devant en diagonale, kick PG, step PG arrière, touch PD près du PG

Épaule droite à épaule doite

5-8 H: Step PG devant en diagonale, kick PD, Step PD arrière, touch PG près du PD
F: Step PD devant en diagonale, kick PG, step PG arrière, touch PD près du PG

À la 2e routine faire 30 comptes et remplacer les pas 7-8 par :

7-8 H : Step PG ¼ de tour à droite, PD près du PG
F : Step PD ¼ tour à gauche, PG près du PD

À la 4e routine faire 48 comptes et restart

BONNE DANSE