

Crystal Cha (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Maddison Glover (AUS) & Simon Ward (AUS) - Janvier 2023

Musique: Every Time You Take Your Time - Aaron Goodvin



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE, ROCK BACK, RECOVER, LOCK STEP FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, 1 1/4 TURN

- 1.2.3 pas PG côté G - ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
4&5 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
6.7 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
8&1 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière
1 1/4 de tour G pas PG côté G - 9 : 00 -

CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSÉ, HOLD, TOGETHER, CROSS 1/4 TURN, LOCK STEP FORWARD SWEEP pointe PD en dedans (de côté D vers l'avant)

- 2.3 CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - grand pas PD côté D
6&7 DRAG PG vers PD □ pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
8&1 1/4 de tour G . . . SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - 6 : 00 -

ROCK FORWARD, RECOVER, LOCK STEP BACK, TURN 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER, POINT SIDE

- 2.3 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
4&5 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
6.7 1/2 tour G pas PG avant - pas PD avant - 12 : 00 -
8&1 1/2 tour G pas PG avant - pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - 6 : 00 -

SNAP sur les côtés, en regardant légèrement vers le bas

CROSS/ROCKING CHAIR, SAILOR STEP, TRIPLE IN-IN-OUT, TRIPLE IN-IN TURN

- 2& CROSS ROCK STEP G devant □ , revenir sur PD derrière □
3& ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
4& SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D
RESTARTS : ici, sur le 1er et le 4ème murs, après 28& temps , et reprendre la Danse au début
5 pas PG côté G (fin SAILOR G)
6&7 pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D
8& pas BALL PG à côté du PD - 1/4 de tour D pas BALL PD à côté du PG - 9 : 00 -

TAG : 4& à ajouter à la fin du 5ème mur - 3 : 00 -

SIDE, TRIPLE IN-IN-OUT, TRIPLE IN-IN

- 1 pas PG côté G
2&3 pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D - 3 : 00 -
4& pas BALL PG à côté du PD - pas BALL PD à côté du PG - 3 : 00 -

FIN : - 3 : 00 - sur le compte 25 (TOUCH pointe PG côté G + SNAP), en regardant à - 12 : 00 -