

# One Line Away (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Novice

**Chorégraphe:** Antonella MAZZEO (FR) - Février 2023

**Musique:** One Line Away - Craig Wayne Boyd



**Pas de tag – 2 restart**

## **Section 1 : STEP FWD – TURN 1/2 L TRIPLE STEP FWD – STEP FWD 1/4 TURN R CROSS SHUFFLE**

- 1 2 Pas PD devant, 1/2 tour à G,
- 3 & 4 Pas PD devant, assemble PG à côté du PD, pas PD devant,
- 5 6 Avance PG, 1/4 de tour à D,
- 7 & 8 croise PG devant PD, pas PD à D, croise PG devant PD,

## **Section 2 : SIDE TOUCH KICK BALL CROSS - SIDE ROCK SAILOR 1/4 TURN**

- 1 2 Pas PD à D, Touche PG à côté du PD,
- 3 & 4 (Kick) : Tendre PG devant sur diag G, pose PG à côté du PD, croise PD devant PG,
- 5 6 Pas PG à G avec PDC à G, reprendre appui sur PD,
- 7 & 8 Effectuer un 1/4 de tour à G en faisant un cercle d'avant en arrière du PG (sweep), croise PG derrière PD, pas PD à D, pose PG devant,

## **Section 3 : ROCK FWD RECOVER STEP BACK, HEEL - HOLD - BALL SIDE TOUCH 1/4 TURN L TRIPLE FWD**

- 1 2 & Pas PD devant avec PDC, revenir en appui sur PG, pas PD derrière,
- 3 4 & Talon G devant, pause, revenir en appui sur PG, (plante du pied),
- 5 6 Pas PD à D, touche PG à côté du PD,
- 7 & 8 1/4 de tour à G, pas PG devant, assemble PD à côté du PG, pas PG devant,

## **Section 4 : STEP FWD TURN 1/2 + 1/2 LOCK BACK ROCK BACK RECOVER TRIPLE FWD**

- 1 2 Pas PD devant, 1/2 Tour à G,
- 3 & 4 Avance PD, 1/4 de tour à G, croise PG devant PD, 1/4 de tour à G, pose PD derrière,
- 5 6 Recule PG (avec PDC sur PG), revenir en appui sur PD,
- 7 & 8 Pas PG devant, assemble PD à côté du PG, pas PG devant,

**Convention : PDC = Poids du corps**

**Restart : après 16 comptes**

**Mur 4 commence à 9:00, restart à 3:00**

**Mur 9 commence à 3:00, restart à 9:00**

**Fin de la danse, effectuer 1/4 de tour à G (triple step) pour terminer à 12:00**