Whiskey on the Shelf (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice - Reel irlandaise
Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - Février 2023
Musique: Irish Whiskey on the Shelf - Lee Matthews

Intro 32 temps (ne pas compter les 16 premiers temps, en ternaire)

Particularités 0 Tag, 0 Restart ! , mais une belle Fin

Section 1 : R Forward Triple, L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple, R Fwd 1/2 L Turning Triple,

1 & 2	Triple Step D avant (Pas D direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction), 12:00
3 – 4	Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
5 – 6	Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 06:00
7 – 8	Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tour G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour G+ Pas D arrière), 12:00

S2 : 1/4 L & L Side Rock, L Behind-Side-Cross, & L Heel & R Touch & L Heel, Clap Clap,

1 – 2	1/4 tour G + Rock Step G à G, 09:00
3 & 4	Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
& 5 & 6	Petit Pas D diag.arrière D, Talon G avant, Petit Pas G diag.avant G, Touch D (Poser plante D près G),
& 7 & 8	Petit Pas D diagonale arrière D, Talon G avant, Clap (Claquer des Mains), Clap,

S3 : & R Touch, & L Heel, & R Side Toe, & L Side Toe, L Sailor Step, R Toe Back, 1/2 R Unwind,

& 1 & 2	Petit Pas G diagonale avant G, Touch D, Petit Pas D en diagonale arrière D, Talon G avant,
& 3 & 4	Petit Pas G diagonale avant G, Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G,
5 & 6	Sailor Step G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G),
7 – 8	Pointe D derrière G, Dérouler 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 03:00

S4 : L Forward Rock, L Turning Triple with Full Turn (or L Coaster Step), R Forward Rock,

1 – 2	Rock Step G avant,
3 & 4	Triple Step G sur place + Tour Complet G

(Pas G sur place + 1/3 tour G, Ramener D + 1/3 tour G, Pas G sur place + 1/3 tour G), (03:00)
Option 3 & 4 sans tourner : Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

5 – 6 &	Rock Step D avant (5 - 6), Ramener D près de G (&),
7 – 8	Stomp G avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC G), Scuff D (Talon frotte sol d'arrière en avant).

" Recommencez du début … et gardez le sourire !! "

FIN
Après le 8e mur (commencé face 09:00 et terminé face à 12:00), le rythme change radicalement ! En suivant ce
nouveau tempo, ajoutez :

END : R Stomp Forward, Heel Bounce R 6 times, Stomp R & L.

1	Stomp D avant,
& 2 & 3	Heel Bounce D (&.Soulever Talon D, 2. Reposer Talon D au sol), Heel Bounce D (& 3),
&4&5&6&7	Heel Bounce D (& 4), Heel Bounce D (& 5), Heel Bounce D (& 6), Heel Bounce D (& 7),
&8	Stomp D près de G, Stomp G près de D.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com