Prettiest Girl in The World (P) (fr)

Compte: 40 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaire - Débutant / Intermédiaire

Chorégraphe: David Robert (CAN) - Avril 2023
Musique: Prettiest Girl in the World - Logan Mize

Position close H face L.O.D. & F face R.L.O.D.
Les Pas L'Homme Et De La Femme Sont De Type Identique Sauf, Si Indiqué

Départ après Intro + 16 comptes

[1-8] H: (Walk, Walk, Shuffle Fwd,) X2,
[1-8] F:(Back, Back, Shuffle Back,) X2,

1-2	H :PG devant – PD devant
	F :PD derrière – PG derrière
3&4	H :Shuffle PG, PD, PG, en avançant
	F :Shuffle PD, PG, PD, en reculant
5-6	H :PD devant - PG devant
	F :PG derrière – PD derrière
7&8	H :Shuffle PD, PG., PD, En avançant
	F :Shuffle PG, PD. PG, en reculant

[9-16] H:Rock Step, Shuffle Back, Back, Touch, Shuffle Fwd,
[9-16] F:Back Rock Step, Shuffle Fwd, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2	H :Rock du PG devant – retour sur le PD
	F :Rock du PD derrière – retour sur le PG
3-4	H :Shuffle PG, PD, PG, en reculant
	F :Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Tag à ce point-ci à la troisième et sixième routine.
Prendre Les Deux Mains
Position Open Double Hand Hold
Lever la main D de l'homme et G de la femme

5-6	H :PD derrière – Pointe PG à côté du PD
	F :PG devant – Pivot 1/2 tour à droite
7-8	F :Shuffle PG, PD, PG, en avançant
	H :Shuffle PG, PD. PG, en avançant L.O.D.

Position Wrap

[17-24] (Side, Together, Shuffle Fwd,) X2

1-2	PD à droite – PG à côté du PD
3&4	Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6	PG à gauche – PD à côté du PG
7&8	Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[25-32] H:(Side, Touch,) X2, Rolling Vine To Right
[25-32] F:Rolling Vine To Right, Rolling Vine To Left,
Lâcher la main G de l'homme et D de la femme

1-2	H :PD à droite – Pointe PG à côté du PD
	F :1/4 tour à droite, PD devant – 1/2 tour à droite, PG derrière
3-4	H :PG à gauche – Pointe PD à côté du PG L.O.D.
	F :1/4 tour à droite, PD à droite – Pointe PG à côté du PD L.O.D.

Position Right Open Promenade
Lâcher les mains, l'homme et la femme traverse, la femme passe du côté

5-6 H :1/4 tour à droite, PD devant – 1/2 tour à droite, PG derrière
F :1/4 tour à gauche, PG devant – 1/2 tour à gauche, PD derrière
7-8 H :1/4 tour à droite, PD à droite – Pointe PG à côté du PD L.O.D.
F :1/4 tour à gauche, PG à gauche – Pointe PD à côté du PG L.O.D.

Position Left Open Promenade

[33-40] 1/4 Turn, Touch, (Shuffle 1/4 Turn) X3,

1-2 H :1/4 tour à gauche, PG devant – Pointe PD à côté du PG O.L.O.D.
F :1/4 tour à droite, PD devant – Ponte PG à côté du PD I,L,O,D.

Prendre La Position Closed
Les trois prochains Shuffle se déplaces vers L.O.D.

3&4 H :Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à gauche R.L.O.D.
F :Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche L.O.D.
5-6 H :Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche O.L.O.D.
F :Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à gauche I.L.O.D.
7&8 H :Shuffle PD, PG., PD, 1/4 tour à gauche L.O.D.
F :Shuffle PG, PD. PG, 1/4 tour à gauche R.L.O.D.

Tag : À la troisième et sixième routine faire les 12 premiers comptes puis faire :

5-8 H:Back Rock Step, Shuffle Fwd,
F:Rock Step, Shuffle Back,
5-6 H :Rock du PD derrière – Retour sur le PG
F :Rock du PG devant – Retour sur le PD
7&8 H :Shuffle PD, PG, PD, en avançant
HF :Shuffle PG, PD, PG, en reculant