Tequila and Jesus (de)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Improver
Chorégraphe: Siggi Güldenfuß (DE) & Heike Georgi (DE)
Musique: Tequila & Jesus - Amanda Kate Ferris

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesanges.

Section 1: Heel – close r./l., heel, toe back, heel, hook

1-2	rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen
3-4	linke Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen
5-6	rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen
7-8	rechte Hacke vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein anwinkeln

Section 2: Step lock step, hold, toe back, scuff, stomp, hold

1-2	RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
3-4	RF Schritt vor, halten
5-6	linke Fußspitze hinten auftippen, LF Bodenschleifer nach vorn
7-8	LF vorn aufstampfen, halten

Section 3: Rock step, ½ turn r. rock step, back lock back, hold

1-2	RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
3-4	½ Drehung rechtsherum RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF (6:00)
5-6	RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
7-8	RF Schritt zurück, halten

Section 4: Coaster step, hold, rocking chair

1-2	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
3-4	LF Schritt vor, halten
5-6	RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
7-8	RF Schritt zurück, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF

Section 5: Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

1-2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5-6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
7-8	RF vor LF kreuzen, halten

Section 6: Point l., ½ turn l close, point r., hold, kickball change, hold

1-2	linke Fußspitze links auftippen, ½ Drehung linksherum LF neben RF absetzen (12:00)
3-4	rechte Fußspitze rechts auftippen, halten
5-6	RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF leicht anheben und
7-8	Gewicht zurück auf LF, halten

Restart / Tag: In der 5. Runde hier abbrechen (12:00), Tag 2 tanzen und den Tanz von vorn beginnen (6:00).

Section 7: Step lock step, hold, jazz box l., scuff

1-2	RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
3-4	RF Schritt vor, halten
5-6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7-8	LF Schritt nach links, RF Bodenschleifer nach vorn

Section 8: Cross, back, ¼ turn r. step, hold, ¼ turn r. long side step l., stomp, hold

1-2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3-4	¼ Drehung rechtsherum RF Schritt vor, halten (3:00)

5-6	¼ Drehung rechtsherum LF langen Schritt nach links (6:00)
7-8	RF neben LF aufstampfen, halten (Gewicht bleibt auf LF)

Tag 1 (Brücke) 12 counts:
[1-8] Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold, long side step l., stomp, hold

1-2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5-6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
7-8	RF vor LF kreuzen, halten

[9-12] Long side step l., stomp, hold

9-10	LF langer Schritt nach links
11-12	RF neben LF aufstampfen, halten (Gewicht bleibt auf LF)

Tanze die 1. Brücke (Tag 1) am Ende der 2. Runde (12:00)

Tag 2 (Brücke) 4 counts:
[1-4] Cross RF., hold, ½ turn

1-2	RF vor LF kreuzen, halten
3-4	½ Drehung linksherum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF) (6:00)

Tanze die 2. Brücke (Tag 2) in der 5. Runde nach 48 counts (12:00)

Last Update: 8 Apr 2023