Might Be Me (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice WCS
Chorégraphe: Ivonne Verhagen (NL) - Avril 2023
Musique: Might As Well Be Me - Brothers Osborne

Particularités 1 Restart, puis 1 Tag de 2 temps
Termes: Triple Step (2 temps) : G :

1.	Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale…)
&.	Ramener D près de G,
2.	Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Rock Step (2 temps) : D :

1.	Pas D dans la direction indiquée,
2.	Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Sway (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

Coaster Step (2 temps) : G :

1.	Pas G arrière (PdC sur plante G),
&.	Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2.	Pas G avant (PdC sur pied entier G).

****

Intro : 16 temps

Section 1 : R Stomp, 1/4 L & Hitch, L Forward Triple & L Stomp, 1/2 R & Hitch, R Forward Triple, 12:00

1 – 2	Stomp D à D, 1/4 tour G + Hitch G (Coup de genou en l'air), 09:00
3 & 4	Triple Step G avant,
& 5 – 6	Ramener D près G, Stomp G avant, 1/2 tour D + Hitch D, 03:00
7 & 8	Triple Step D avant,

S2 : L mambo Step with 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, 4 x Push Turns 1/8 L,

1 & 2	Pas G avant, Revenir sur D + 1/4 tour G, Petit Pas G à G, 12:00
3 – 4	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
5	1/8 tour G + Plante D à D (PdC reste sur G), 04:30
6	1/8 tour G + Plante D à D, 03:00
7	1/8 tour G + Plante D à D, 01:30
8	1/8 tour G + Plante D à D, 12:00

Note : Mimez que vous jouez de la guitare sur les comptes 5 à 8 (les Push Turns).
***1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

S3 : R Cross Rock Side, L Cross Rock Side, Sway R L R, 1/4 L & L Forward,

1 & 2	Rock Step D croisé devant G (1 &), Pas D à D (2),
3 & 4	Rock Step G croisé devant D (3 &), Pas G à G (4),
5 – 6	PdC D + Plier légèrement genoux + Sway D, PdC G + Plier légèrement genoux + Sway G,
7 – 8	PdC D + Plier légèrement genoux + Sway D, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00

S4 : R Mambo Step, L Coaster Step, R Step 1/2 L Pivot, Walk R L.

1 & 2	Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière (2),
3 & 4	Coaster Step G,
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00
7 – 8	Pas D avant, Pas G avant.

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

**2e particularité : TAG : Après le 7e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 06:00)
1 – 2 Pas D à D + Sway D, PdC G + Sway G.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---