Dancin' in the Mountains (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice +
Chorégraphe: The Five Alpy Friends (FR) - Avril 2023
Musique: Dancin' In The Country - Tyler Hubbard

Intro : 16 comptes

[1.8] WALK, WALK, TRIPLE STEP R FWD, L ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ½ T.

1-2	Step du PD devant – Step du PG devant
3&4	TRIPLE STEP PD devant : Step PD devant – Step PG à côté de PD – Step PD devant
5-6	Rock Step PG devant – revenir sur PD arrière
7&8	¼ tour G + Step PG à G – Step PD à côté de PG – ¼ tour G + Step PG devant 06.00

[9.16] STEP RIGHT FWD, ¼ TURN LEFT, RIGHT TRIPLE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS

1-2	Step PD devant – pivot ¼ tour à G (finir poids du corps PG) 03.00
3&4	TRIPLE CROSS : Croiser PD devant PG – Step PG à G – Croiser PD devant PG
5-6	Rock Step PG à G – revenir sur PD
7&8	BEHIND SIDE CROSS G : Croiser PG derrière PD - Step PD côté D - Croiser PG devant PD

[17.24] POINT, HOLD & POINT & POINT, HEEL SWITCHES, & KICK BALL CHANGE

1-2	Pointe PD à D – pause (2)
&3&4	Ramener PD près de PG (&) – pointe PG à G – Ramener PG près de PD (&) – pointe PD à D
5&6&	Talon PD devant – ramener PD à côté de PG - Talon PG devant – ramener PG à côté de PD
7&8	Kick PD devant – Ball (plante) PD près de PG – Reprendre appui sur PG à côté du PD

[25.32] RIGHT VINE TO THE R, TOUCH, LEFT VINE ¼ TURN LEFT, R STOMP UP

1-4	Step PD à D – Croiser PG derrière PD – Step PD à D – Touche PG à côté de PD Vine à G avec ¼ tour à G :
5-8	Step PG à G – Croiser PD derrière PG – ¼ tour G + Step PG devant – Stomp Up PD 12.00

(option possible 5à7 : Rolling Vine à G avec un ¼ t G en + donc ¼ + ½ + ½)
***** TAG + RESTART : ici, sur le 2ème et 4ème mur (Tag face à 06.00)**
***** RESTART : ici, sur le 6ème mur (redémarrer face à 06.00)**

[33.40] OUT, OUT, IN, IN, HEEL SWITCHES, POINT RIGHT BACK, UNWIND ½ TURN

1-2	Ecarter PD à D – Ecarter PG à G (OUT / OUT)

➔ Option mains : Main D sur cuisse D (1) – Main G sur cuisse G (2)

3-4	Ramener PD au centre – Ramener PG au centre (IN / IN)

➔ Option mains : Snap main D à droite (3) – Snap main G à gauche (4)

5&6&	Talon PD devant – ramener PD à côté de PG - Talon PG devant – ramener PG à côté de PD
7-8	Pointer PD derrière PG – dérouler 1/2 tour à D avec appui final sur PD devant 06.00

[41.48] VAUDEVILLE & STOMP, STOMP, HEEL SWITCHES, STEP R FWD, TOGETHER

1&2&	Croiser PG devant PD – PD à D – Talon PG diag. G devant – Ramener PG près de PD
3-4	Stomp Up PD sur place – Stomp Up PD sur place (appui final PG)
5&6&	Talon PD devant – Ramener PD près de PG - Talon PG devant – Ramener PG près de PD
7-8	Step du PD devant – Rassembler PG à côté du PD (appui final PG)

***** TAG + RESTART :**
Sur les murs 2 et 4 (le tag démarre face à 06.00)
Après la section 4 (Vine ¼ tour + Stomp PD), faire les 16 comptes ci-dessous :
[1.8] (DIAGONAL STEP BACK, TOUCH) x 2, MONTEREY ½ TURN, LEFT TOUCH

1-2	Step PD diag. arr D ↘ - Touche PG à côté de PD + Snap (= claquement) des doigts

3-4 Step PG diag. Arr G ↙ - Touche PD à côté de PG + Snap des doigts

Monterey ½ tour :

5-6 Pointe du PD à D – (sur PG) ½ tour à D en ramenant PD à côté du PG

7-8 Pointe du PG à G – Touche PG à côté de PD

[9.16] LEFT CHASSE SIDE, ROCK R BACK, STEP R FWD, L KICK, L COASTER STEP

1&2 Step du PG à G - PD à côté de PG – Step du PG à G

3-4 Rock Step du PD derrière – revenir sur PG

5-6 Step PD devant – Kick PG devant

7&8 Coaster Step G : Reculer Ball PG - Reculer Ball PD à côté du PG - Step PG devant

Puis redémarrer la danse après chaque Tag, face au mur de 12.00