Velvet Leather Charleston (fr)



Compte: 32 Mur: 4 Niveau: Novice 2S

Chorégraphe: Darren Bailey (UK) - Mai 2023

Musique: Velvet Leather Tough - Amanda Kate Ferris



Particularités 1 Tag, 1 Restart

Termes Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

Rock Step (2 temps) : D :

Pas D dans la direction indiquée, 1.

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Section 1: Charleston Step x2 (or Black Bottom Steps),

1 – 2	Pointe D avant, Pas D arrière, 12:00
3 – 4	Pointe G arrière, Pas G avant,
5 – 6	Pointe D avant, Pas D arrière,
7 – 8	Pointe G arrière, Pas G avant,

S2: Step-Lock-Step R then L, R 1/4 R Jazz Triangle,

1 & 2	Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D,
3 & 4	Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G,

5 - 6Croiser D devant G, Pas G arrière,

1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), 03:00 7 - 8

*2e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S3: R Side Toe, Touch, Side Toe, Touch, R Side, Touch; L Side Toe, Touch, Side Toe, Touch, L Side, Touch,

1 – 2	Pointe D à D, Touch D,
3 & 4 &	Pointe D à D, Touch D, Pas D à D, Touch G,
5 – 6	Pointe G à G, Touch G,
7 & 8 &	Pointe G à G, Touch G, Pas G à G, Touch D,

S4: R Diagonal Rock with Hip Push x2, Walk R, L, Run RLRL (making a full circle L).

1 – 2	Rock Step D en diagonale avant D + Pousser les hanches à D puis à G,
3 – 4	Rock Step D en diagonale avant D + Pousser les hanches à D puis à G,
5 – 6	1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, (12:00 puis 09:00)
7 & 8 &	1/4 tour G + Pas D avant, Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D avant, Pas G avant. (06:00 puis

ıis)

03:00

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!

TAG: Walk around in a full circle R Stepping RLRL, then Walk around in a full circle R Stepping LRLR. (Tour complet vers la D en marchant D G D G, puis Tour complet vers la G en marchant D G D G)

1 – 2	1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G avant, (06:00 puis 09:00)
3 – 4	1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G avant, (12:00 puis) 03:00
5 – 6	1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, (12:00 puis 09:00)
7 – 8	1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant. (06:00 puis) 03:00

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

^{*1}e particularité : TAG : Après le 1e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 03:00)

