# Speak to Me Jukebox (P) (fr)

**Compte:** 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse Partenaire, Débutant / Intermédiaire

**Chorégraphe:** Claude Martin (CAN), Germaine Lemieux (CAN), Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Juin 2023

**Musique:** Speak to Me Jukebox - Randy Rogers & Wade Bowen

**Intro: 8 comptes. Les partenaires débutent du pied D en position Sweetheart face LOD.**
**Restart : A la 6e routine de la danse, après les 32 premiers comptes, recommencer la danse du début.**

**Description des pas**

**[1-8] H : STEP BACK, CROSS, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD**
**[1-8] F : STEP BACK, CROSS, SHUFFLE FWD, SHUFFLE in 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK**

1-2 H&F : Pied D derrière, pointe G croisé devant le pied D
3&4 H&F : Shuffle devant avec GDG
5&6 H : Shuffle devant avec DGD
F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD (RLOD)

***** Sur le compte 5, l'homme de sa main D lève la main D de la femme au-dessus de la tête de la femme.**
**Sur le compte 6, vous êtes face à face, épaule D à épaule D en position Double Hands Cross.**

7&8 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle derrière avec GDG

**[9-16] H : STEP FWD, CROSS, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD**
**[9-16] F : STEP BACK, CROSS, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R**

1-2 H : Pied D devant, pied G croiser derrière le pied D
F : Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D
3&4 H : Shuffle derrière avec GDG
F : Shuffle devant avec GDG
5-6 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 H : Shuffle devant avec DGD
F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD (LOD)

***** Sur le compte 7, lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**
**Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.**

**[17-24] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD**
**[17-24] F : 1/2 TURN R, STEP BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD**

1-2 H : Marcher devant avec GD
F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière (RLOD)

***** Vous êtes maintenant épaule D à épaule D en position Double Hands Cross.**

3&4 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle derrière avec GDG
5-6 H&F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

***** Sur le compte 6, on se laisse les mains.**

7&8 H&F : Shuffle devant avec DGD en dépassant notre partenaire

**[25-32] H : CROSS, 1/4 TURN L, STEP SIDE, STEP FWD, STEP FWD, 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD**
**[25-32] F : CROSS, 1/4 TURN L, STEP SIDE, STEP FWD, STEP FWD, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD**

1-2 H&F : Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière (ILOD)
3-4 H&F : Pied G à gauche, pied D devant

***** Sur le compte 4, on se reprend les mains D**

5-6 H : Pied G devant, 1/4 tour à droite et pied D devant (LOD)

F : Pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D devant (LOD)

***** Sur le compte 6, on se reprend les mains G pour reprendre la position Sweetheart.**

7&8 H&F : Shuffle devant avec GDG

**Restart : A la 6e routine de la danse, après les 32 premiers comptes, recommencer la danse du début.**

**[33-40] H&F : 2X (WALK FWD), HEEL-TOGETHER-STEP, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2TURN R**

1-2 H&F : Marcher devant avec DG

3&4 H&F : Talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 H&F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H&F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD (RLOD)

**[41-48] H : ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD**
**[41-48] F : STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD**

1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (LOD)

***** Sur le compte 1, lever les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.**
**Vous êtes maintenant en position Double Hands Cross.**

3&4 H : Shufle derrière avec GDG

F : Shuffle devant avec GDG

5-6 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (RLOD)

***** Sur le compte 5, lever les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.**
**Vous êtes maintenant en position Reverse Sweetheart.**

7&8 H&F : Shuffle devant avec DGD

**[49-56] H&F : ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L and CHASSÉ to L, CROSS, HOLD, 2X (SIDE-CROSS)**

1-2 H&F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H&F : 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG (OLOD)

***** Sur le compte 3, vous êtes maintenant en position Indian, derrière la femme.**

5-6 H&F : Pied D croisé devant le pied G, pause

&7&8 H&F : Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

**[57-64] H&F : ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, STEP FWD, TOUCH, SHUFFLE BACK**

1-2 H&F : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H&F : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant (LOD)

***** Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.**

5-6 H&F : Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

7&8 H&F : Shuffle derrière avec GDG

**Recommencer la danse du début !**

**AMUSEZ-VOUS !**

**CLAUDE & GERMAINE, GUY & NANCY**

---