# Palo Duro (de)

**Compte:** 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Improver
**Chorégraphe:** Siggi Güldenfuß (DE) - Juli 2023
**Musique:** Palo Duro - Justin Hunter

**Justin Hunter**
**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesanges.**

**S1. Section: Heel – close r./l., toe fan r./l.**

| | |
|---|---|
| 1-2 | rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen |
| 3-4 | linke Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen |
| 5-6 | rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Fußspitze zurückdrehen |
| 7-8 | linke Fußspitze nach links drehen, linke Fußspitze zurückdrehen |

**S2. Section: Toe-heel-heel-toe swivels r./l.**

| | |
|---|---|
| 1-2 | rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Hacke nach rechts drehen |
| 3-4 | rechte Hacke nach links drehen, rechte Fußspitze gerade drehen |
| 5-6 | linke Fußspitze nach links drehen, linke Hacke nach links drehen |
| 7-8 | linke Hacke nach rechts drehen, linke Fußspitze gerade drehen |

**Restart: In der 3. und 6. Wand (12:00) hier abbrechen und den Tanz von vorn beginnen.**

**S3. Section: Grapevine r. with scuff, grapevine l. with ¼ turn l. scuff**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen |
| 3-4 | RF Schritt nach rechts, LF Bodenschleifer nach vorn |
| 5-6 | LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen |
| 7-8 | ¼ Drehung linksherum LF Schritt vor (9:00), RF Bodenschleifer nach vorn |

**S4. Section: Step, touch behind, back, hook, heel, hook, stomp r./l.**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF Schritt vor, LF hinter RF auftippen |
| 3-4 | LF Schritt zurück, rechtes Bein vor linkem Bein anwinkeln |
| 5-6 | rechte Hacke vorn auftippen, rechtes Bein vor linkem Bein anwinkeln |
| 7-8 | RF nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen |

**S5. Section: Monterey with ¼ turn r., swivet r./l.**

| | |
|---|---|
| 1-2 | rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechtsherum und RF neben LF absetzen (12:00) |
| 3-4 | linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen |
| 5-6 | rechte Fußspitze nach rechts und gleichzeitig linke Hacke nach links drehen, rechte Fußspitze und linke Hacke zurückdrehen |
| 7-8 | linke Fußspitze nach links und gleichzeitig rechte Hacke nach rechts drehen, linke Fußspitze und rechte Hacke zurückdrehen |

**S6. Section: Monterey with ¼ turn r., grapevine r. scuff with ¼ turn r.**

| | |
|---|---|
| 1-2 | rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechtsherum und RF neben LF absetzen (3:00) |
| 3-4 | linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen |
| 5-6 | RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen |
| 7-8 | RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung rechtsherum und LF Bodenschleifer nach vorn (6:00) |

**S7. Section: Grapevine l. with scuff, step diagonally forward, touch, step diagonally back, touch**

| | |
|---|---|
| 1-2 | LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen |
| 3-4 | LF Schritt nach links, RF Bodenschleifer nach vorn |
| 5-6 | RF Schritt nach schräg vorn rechts, LF neben RF auftippen |

7-8 LF Schritt nach schräg hinten links, RF neben LF auftippen

**S8. Section: Grapevine r. with scuff, step diagonally forward, touch, step diagonally back, close**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts, LF Bodenschleifer nach vorn
5-6 LF Schritt nach schräg vorn links, RF neben LF auftippen
7-8 RF Schritt nach schräg hinten rechts, LF neben RF absetzen (Gewicht dann auf LF)

**Finish: Tanze in der 9. Wand (6:00) 7-8 ½ turn r. step, hold**

7-8 ½ Drehung rechtsherum und RF Schritt vor, halten (12:00)

**Dance, Have Fun & Smile!**

---